

## Comment reconnaître et identifier les compléments d'objets ?

### Je découvre



Il était une fois un couple de paysans, modestes et travailleurs qui n'avait vu naître aucun enfant après de longues années d'amour et de mariage. C'était un grand chagrin, pour cet homme ou cette femme, que de ne pas avoir un fils ou une fille qui serait venu briser le silence un peu triste de leur maison.

« **Tous nos voisins, disait la femme, ont toujours par les pieds une nuée de "drôles" qui les embarassent.** Pour moi je me contenterais d'un seul enfant, pas plus gros que le pouce, et je saurais l'aimer de tout mon cœur.

– **Le ciel entend ta prière!** » répondait le père.

*D'après Tom Pouce dans Les Contes de Grimm, collection « Classique en tête », © SEDRAP jeunesse 2018.*



À sa mort, un meunier laissa un tout petit héritage à ses trois fils. L'aîné reçut son moulin, le second se contenta de son âne, le troisième hérita d'un chat commun qui passait ses journées, couché sur la fenêtre du moulin. Le jeune garçon se plaignait **de son sort** quand le chat se mit à parler :

« Ne vous affligez pas, mon maître, la destinée prend parfois d'étranges chemins. Faites confiance à votre étoile, et tâchez aujourd'hui de me faire tailler une paire de bottes afin que je puisse marcher **dans les broussailles**. Procurez-moi également **un petit sac de toile**. »

Le jeune homme sans trop y croire, fit ce qu'il lui demandait. Au fond que risquait-il à écouter cette bête ? **Il donna les bottes et le sac à son chat.**

*D'après Le Chat botté, dans Les Contes de Perrault, collection « Classique en tête », © SEDRAP jeunesse 2016.*



### LE SAIS-TU ?

#### QCM

- **Le complément d'objet :**
  - A. est un constituant de la phrase.
  - B. est une nature de mot.
- **Le complément d'objet :**
  - A. ne peut pas être supprimé sans changer le sens de la phrase.
  - B. donne une information sur le sujet du verbe qu'il complète.
- **Il existe :**
  - A. deux catégories de compléments d'objet : direct et indirect.
  - B. des compléments d'objet circonstanciels.
- **On identifie le complément d'objet direct grâce à :**
  - A. la transformation négative.
  - B. la transformation passive.



**1** Dans la phrase en vert, peux-tu dire ce que les voisins ont toujours par les pieds ?

**2** Dans la phrase en rouge, que doit entendre le ciel ?

**3** Ces deux groupes de mots complètent-ils le verbe ou le sujet ?



**4** Dans la phrase bleue, le fils donne deux choses. Lesquelles ?

**5** À qui les donne-t-il ?

**6** Ces compléments d'objets sont-ils reliés au verbe de la même manière ?

**7** Quelle est la nature du mot « de » et du mot « à » ?



**8** Le groupe de mots souligné est-il un complément d'objet direct ou indirect ?

**9** Le groupe de mots en rose est-il un complément d'objet direct ou indirect ?

**10** Le groupe de mots en gras est-il un complément d'objet ?

CE QUE JE VIENS D'APPRENDRE

- Les **compléments d'objets** complètent le verbe.
- Ils ne peuvent pas être supprimés ou déplacés tels quels.
- Il y a des compléments d'objet directs (**COD**) et indirects (**COI**) introduits par une préposition (le plus souvent **de** et **à**).
- La transformation passive permet d'identifier le **COD**.

**EXEMPLE** *L'enfant aime la montagne.* → *La montagne est aimée par l'enfant.*

J'applique à l'oral

**11** Dans les phrases suivantes, trouve le complément ou les compléments qu'on ne peut pas supprimer ou déplacer.

**Attention, une des phrases n'en possède pas.**

- Durant le sprint, les coureurs agitent le guidon de leurs vélos.
- La plupart du temps, ils donnent des coups de coude à leurs adversaires.
- Sur le podium, le vainqueur fait la bise aux porteuses de bouquets sous les acclamations du public.
- Dans les rues maintenant désertes restent des prospectus et des bouteilles plastiques.
- L'équipe Cochonax a investi l'hôtel de la Poste.

**12** Complète avec un complément d'objet direct COD.

- La factrice apporte ....
- Sous les arcades, on trouve ....
- Par la fenêtre ouverte, je peux ....
- Amèneras-tu .... à l'anniversaire de Mamie?
- Donne .... à ta sœur.

**13** Complète avec un complément d'objet indirect COI.

- Prête ton téléphone ....
- Elle doit téléphoner ....
- Il faut que tu penses un peu ....
- Tu parles souvent .... à tes amis.
- Est-ce que tu te souviens ....

J'applique à l'écrit

**14** Observe l'exemple et relie le complément d'objet au verbe qu'il complète.

**Attention, il peut y avoir plusieurs compléments d'objet dans la même phrase.**

Exemple:

*Dans les rues, le carnaval a laissé des traces nombreuses.*

- Sous les arcades, il reste encore des montagnes de confettis.
- J'adore regarder les déhanchements souvent maladroits des danseuses et des danseurs.
- La musique apporte aux spectateurs un supplément de joie.

**15** Entoure les groupes de mots qui peuvent être compléments d'objet.

- durant la morte-saison
- sous la ramure
- un bel arbre
- douze-mille personnes
- que tu as raison
- pendant trois semaines
- magnifiquement
- Jacques
- regarder les étoiles
- dans les Carpates

**16** Souligne les compléments d'objet et entoure les autres compléments. **Attention, des phrases peuvent ne pas contenir de complément d'objet.**

- Du matin au soir, Pascal tripote son téléphone.
- C'est un garçon énergique.
- Il a une tendance à se couper du monde quand il surfe.
- Les problèmes d'addiction au téléphone sont fréquents chez les jeunes adolescents.
- Un écrivain a dit qu'il faut débrancher les écrans pour voir enfin le monde s'allumer.

Je m'entraîne avec la mascotte

**17** Souligne les groupes de mots compléments d'objet.

**Attention, certaines phrases en possèdent plusieurs.**

**Dis s'il s'agit d'un COD ou d'un COI.**

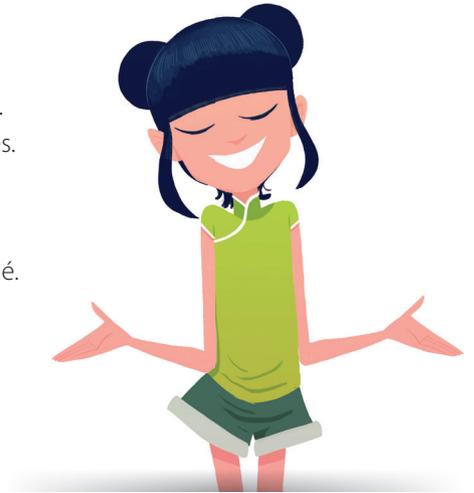
- À l'opéra, les chanteurs ont des voix très puissantes.
- Beaucoup possèdent un petit bedon bien arrondi.
- On dirait que pour chanter il faut être gros.
- On prête à certaines chanteuses la capacité de faire exploser les verres en cristal.
- L'opéra *Carmen* propose aux spectateurs un assortiment de morceaux de musique inspirés par l'Espagne.

ATTENTION, AVEC LE VERBE « ÊTRE » CONJUGUÉ SEUL, IL N'Y A PAS DE COMPLÉMENT D'OBJET.



**18 Parmi ces compléments d'objet, dis lesquels sont directs ou indirects.**

- Les enfants donnent •
- du fil à retordre / à leurs parents.
  - de grands coups de pied / dans les ballons.
  - la solution du problème / à leurs camarades.
- Les élèves passent •
- le permis piéton / au CE2.
  - la plupart de leur temps / en classe.
  - au problème suivant / quand ils ont terminé.



**19 Recopie chaque phrase en remplaçant le complément d'objet par un complément d'objet de ton choix. Dis s'il s'agit d'un COD ou d'un COI.**

- La naissance d'un petit frère change la vie dans la maison.
- Papa se contente de soupe en sachet.
- Maman s'occupe du nouvel arrivant.
- Ses braillements envahissent tout l'espace.
- Je finis ses biberons sans le dire à personne.

**20 Complète ces phrases avec des compléments d'objet. Dis s'il s'agit d'un COD ou d'un COI.**

- Le chef sioux aime ....
- Les derniers Indiens montrent leurs coiffures ....
- Sur le totem, on voit ....
- Dans le tipi, les petits cherokees étudient ....
- Il y a longtemps que les guerriers apaches ont rangé ....

**21 Indique si les groupes de mots soulignés sont un complément d'objet. Précise s'il s'agit d'un COD, d'un COI ou si c'est un attribut du sujet (indique AS).**

- Le train traverse la ville à grande vitesse.
- Ce monstre d'acier semble sorti de nulle part.
- Les passagers ne peuvent fixer leur regard sur les maisons qui bordent la voie.
- Le train est une invention du diable, pensent les riverains.
- Pour autant, laissent-ils leur automobile au garage? Cela paraîtrait étonnant.

**ATTENTION, AVEC LE VERBE « ÊTRE » OU SES ÉQUIVALENTS (DEMEURER, RESTER, PARAÎTRE, PASSER POUR, ...) CONJUGÉS SEULS, IL N'Y A PAS DE COMPLÉMENT D'OBJET.**

## Je m'entraîne seul(e)

**22 Ajoute un complément d'objet si tu le peux. Dis s'il s'agit d'un COD ou d'un COI.**

- Ce jeune champion lance ....
- Son grand frère est déjà ....
- Le professeur s'adresse ....
- Sous le pont des Capucines, on trouve ....
- Dans la loge de l'opéra, la ballerine s'apprête ....

**23 Ajoute un complément d'objet quand c'est nécessaire. Dis s'il s'agit d'un COD ou d'un COI.**

- Dans la forêt, les oiseaux chantent ....
- Ils s'agrippent ....
- Les oisillons veulent ....
- Bientôt ils s'envoleront ....
- Qui vole un œuf, vole ....

**24 Place ces compléments d'objet dans une phrase que tu inventeras.**

- la belle voiture (COD)
- à mon frère (COI)
- de son prochain voyage (COI)
- un gros ballon jaune (COD)

**25 Classe les groupes de mots compléments dans le tableau.**

**Attention! Dans certaines phrases, il peut ne pas y avoir de COD, COI ou AS.**

- L'ombre a envahi la salle.
- L'écran se couvre soudain de milliers de taches de couleurs.
- Petit à petit, apparaît une forme.
- J'aime le tableau de Monet.

groupe sujet	groupe COD	groupe COI	attribut du sujet (AS)

**26 Invente deux phrases avec un complément d'objet direct (COD).**

**27 Invente deux phrases avec un complément d'objet indirect (COI).**

## Je suis un(e) expert(e)



Il était une fois **une fille qui ne voulait pas filer**. Sa mère grondait cette enfant paresseuse, mais elle ne parvenait à rien avec elle. À la fin, la mère perdit patience et s'emporta d'une si grande colère contre sa fille qu'elle la battit. Et la fille poussa des cris et pleura sans retenue. La reine qui passait par là entendit ses pleurs et ses gémissements. Elle fit arrêter son carrosse et entra dans la maison et demanda **à la mère** pourquoi sa fille pleurait.

*D'après Les Trois Fileuses, Jacob et Wilhelm Grimm*

**28** Le groupe de mots en rouge n'est pas un complément d'objet. Es-tu d'accord avec cette analyse? Explique pourquoi.

**29** Le groupe de mots en vert est un complément d'objet. Quel mot te permet de savoir que c'est un COI?

**30** Trouve un autre COD et un autre COI dans le texte.

### J'ÉCRIS SEUL(E)

**31** Décris ce que tu vois autour de toi en commençant ta phrase par « De ma place, je vois... ». Dis si tu as utilisé un ou plusieurs COD.

### EXERCICE DÉFI

**32** Raconte ce que tu fais en arrivant chez toi. Tu dois utiliser obligatoirement les verbes « embrasser » et « parler ».

### CE QUE J'AI APPRIS

- Le complément d'objet est un complément qu'on ne peut pas supprimer car la phrase n'aurait plus de sens. Il fait partie du groupe verbal. Il est lié au verbe et pas à la phrase.
- Le complément d'objet direct (COD) est relié directement au verbe.

#### EXEMPLES

*Je mange une pomme.*

*Alain appelle sa sœur.*

*J'emprunte la clé à molette de mon voisin.*

- Le complément d'objet indirect (COI) est relié au verbe par une préposition, le plus souvent « à » ou « de ».

#### EXEMPLES

*Alexandre parle à son frère.*

*Sébastien se souvient de sa leçon.*

*La maîtresse s'adresse aux élèves.*

- Un même verbe peut avoir un COD et un COI.

#### EXEMPLE

*J'emprunte la clé à molette à mon voisin.*

COD

COI

**POUR ALLER PLUS LOIN...**

*Un pronom personnel peut être COD ou COI.*

Trouve des exemples de phrase où « le », « la », « lui », « elle » sont compléments d'objet.

