

GRAMMAIRE

CONJUGAISON

ORTHOGRAPHE

LEXIQUE



# Français clés en main

**CM1/CM2**



**GUIDE**  
DE L'ENSEIGNANT(E)

GRAMMAIRE

CONJUGAISON

ORTHOGRAPHE

LEXIQUE

# Français clés en main

**CM1/CM2**



**GUIDE**  
**DE L'ENSEIGNANT(E)**

Rédacteurs

**Céline Clabecq**, professeure des écoles et maître formateur

Directrice d'édition

**Sandra Boëche**

Cet ouvrage est conforme à la nouvelle orthographe.

ISBN : 978-2-7581-4580-6

© **SEDRAP** 2017

*Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique.*

9, rue des Frères-Boudé • BP 10665 • 31106 TOULOUSE Cedex 1 • [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr)

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2017

Réf.: CEMGU0708

Cet ouvrage a été imprimé sur du papier issu des forêts gérées durablement.

# Français clés en main

CM1/CM2

## Programmation

### Période 1

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	
<b>GRAMMAIRE</b>								
	<b>La grammaire : qu'est-ce que c'est et à quoi cela sert ?</b>	<b>Le sujet</b>		<b>Le prédicat</b>		<b>Le verbe</b>	Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis	
★	Comprendre la notion de grammaire	Identifier le sujet et l'utiliser		Identifier le prédicat et l'utiliser		Identifier le verbe et l'utiliser		
★★	Comprendre l'intérêt de maîtriser la grammaire	Produire des phrases et des textes en jouant avec des sujets		Produire des phrases et des textes en jouant avec le prédicat		Produire des phrases et des textes en jouant avec le verbe		
<b>CONJUGAISON</b>								
	<b>La conjugaison : qu'est-ce que c'est et à quoi cela sert ?</b>	<b>La reconnaissance, la place, le rôle et la construction d'un verbe</b>		<b>La classification des verbes</b>		<b>Les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent</b>	Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis	
★	Comprendre la notion de conjugaison	Reconnaître un verbe en utilisant plusieurs procédures		Classer des verbes en fonction de leurs ressemblances morphologiques (verbes en « -er », « -dre », « -ir » ou « -oir »)		Mémoriser et orthographier les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent		
★★	Comprendre l'intérêt de maîtriser la conjugaison	Identifier la terminaison d'un verbe qui change avec le temps et la personne		Retrouver des verbes dans un texte et les classer		Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent, en effectuant des changements de personnes		
<b>ORTHOGRAPHE</b>								
	<b>L'orthographe : qu'est-ce que c'est et à quoi cela sert ?</b>	<b>Les mots invariables</b>		<b>L'emploi des consonnes doubles</b>		<b>L'accord du verbe avec le sujet (1)</b>	<b>L'accord du verbe avec le sujet (2)</b>	Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis
★	Comprendre la notion d'orthographe	Mémoriser l'orthographe des mots invariables (consolidation du cycle 2)		Établir des séries de mots avec des consonnes doubles		Comparer les marques d'accords entendues et écrites	S'entraîner pour automatiser les accords simples	
★★	Comprendre l'intérêt de maîtriser l'orthographe	Acquérir le sens et l'orthographe des mots invariables		Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots avec une consonne double		Effectuer des manipulations syntaxiques	Maîtriser la forme des verbes en lien avec la syntaxe	
<b>LEXIQUE</b>								
	<b>Le lexique : qu'est-ce que c'est et à quoi cela sert ?</b>	<b>Le mot</b>		<b>Polysémie et champ sémantique</b>		<b>Sens propre, sens figuré</b>	Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis	
★	Comprendre la notion de lexique	Consolider la notion de mot dans la phrase		Distinguer le sens habituel d'un mot et ses sens particuliers		Différencier sens propre et sens figuré en manipulant des mots et des expressions		
★★	Comprendre l'intérêt de maîtriser le lexique	Manipuler les mots pour garantir la valeur sémantique de la phrase		Retrouver les éléments du contexte permettant de comprendre le sens d'un mot		Passer d'une catégorie de sens à l'autre, associer les expressions figurées à leur sens		

## Période 2

Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
<b>GRAMMAIRE</b>						
<b>Les compléments de verbe et l'attribut du sujet</b>	<b>Le groupe nominal (GN)</b>	<b>Le nom (commun, propre, composé)</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis		
★ Identifier les compléments de verbe et l'attribut du sujet	Identifier et caractériser le groupe nominal	Identifier et caractériser les différents types de noms				
★★ Produire des phrases et des textes en jouant avec les compléments de verbe et l'attribut du sujet	Produire des phrases et des textes en utilisant et en créant des groupes nominaux	Produire des phrases et des textes en utilisant les différents types de noms				
<b>CONJUGAISON</b>						
<b>Les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » au présent</b>	<b>Les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » au présent</b>	<b>Les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au futur</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis		
★ Mémoriser et orthographier les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » au présent	Mémoriser et orthographier les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » au présent	Mémoriser et orthographier les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au futur simple				
★★ Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » au présent, en effectuant des changements de personnes	Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » au présent, en effectuant des changements de personnes	Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au futur simple, en effectuant des changements de personnes				
<b>ORTHOGRAPHE</b>						
<b>Les féminins et les masculins</b>	<b>Les accords en genre et en nombre</b>	<b>Le pluriel des noms et des adjectifs</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis		
★ Observer les marques du genre entendues et écrites	Observer les marques de genre et de nombre entendues et écrites	Observer les marques du nombre entendues et écrites				
★★ S'entraîner pour fixer les régularités	Effectuer les accords au sein du GN	S'entraîner pour fixer les régularités				
<b>LEXIQUE</b>						
<b>Les dictionnaires</b>	<b>Les homonymes lexicaux</b>	<b>Les synonymes et les contraires</b>		<b>Les termes spécifiques et les termes génériques</b>	Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis	
★ Identifier les stratégies de recherche sur les différents supports	Comprendre et manipuler la notion d'homonymie (homophones non homographes)	Comprendre et manipuler les notions de synonyme et de contraire		Associer des termes spécifiques et des termes génériques		
★★ Identifier les composantes d'une notice de dictionnaire	Trouver une stratégie de différenciation (mise au féminin et dérivation)	Maîtriser les notions de synonyme et de contraire		Constituer des réseaux lexicaux avec des sous-catégories		

## Période 3

Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
<b>GRAMMAIRE</b>						
<b>L'adjectif qualificatif</b>		<b>Identifier le sujet du verbe (1)</b>		<b>Les déterminants</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis
Identifier et utiliser l'adjectif qualificatif		Identifier et utiliser les compléments du nom		Identifier et utiliser les déterminants		
Produire des phrases et des textes en utilisant des adjectifs qualificatifs		Produire des phrases et des textes en utilisant des compléments du nom		Produire des phrases et des textes en utilisant les différentes catégories de déterminants		
<b>CONJUGAISON</b>						
<b>Les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » au futur</b>		<b>Les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » au futur</b>		<b>Le passé composé avec l'auxiliaire « avoir »</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis
Mémoriser et orthographier les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » au futur simple		Mémoriser et orthographier les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » au futur simple		Connaitre et savoir orthographier les verbes utilisant l'auxiliaire « avoir » au passé composé		
Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » au futur simple, en effectuant des changements de personnes		Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » au futur simple, en effectuant des changements de personnes		Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes utilisant l'auxiliaire « avoir » au passé composé, en effectuant des changements de personnes		
<b>ORTHOGRAPHE</b>						
<b>L'accord de l'attribut avec le sujet</b>		<b>L'accord du participe passé employé avec « être »</b>		<b>Orthographier les finales verbales en [e]</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis
S'entraîner pour automatiser les accords de l'attribut avec le sujet		S'entraîner pour automatiser les accords du participe passé employé avec « être »		Classer des finales verbales en [e]		
Maîtriser la forme des adjectifs en lien avec la syntaxe (1)		Maîtriser la forme des adjectifs en lien avec la syntaxe (2)		Utiliser des procédures de remplacement pour écrire les finales verbales en [e]		
<b>LEXIQUE</b>						
<b>Les différents sens d'un verbe selon sa construction</b>		<b>Le champ lexical</b>		<b>Les registres de langue</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis
Manipuler les constructions avec/ sans compléments, avec désignation d'êtres/de choses		Associer une série de mots à un thème		Identifier et caractériser les 3 niveaux de langue		
Différencier le sens du verbe avec une forme pronominale		Reconnaître et manipuler les mots d'un même champ lexical		Effectuer des transformations en lien avec la situation d'énonciation		

## Période 4

Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
<b>GRAMMAIRE</b>						
<b>Les pronoms personnels</b>		<b>Les pronoms de reprise</b>		<b>Le groupe sujet</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entvoit la possibilité de valider des acquis
Identifier les pronoms personnels		Identifier les pronoms de reprise et les substituer au groupe nominal		Identifier et utiliser le groupe sujet		
Produire des phrases et des textes en utilisant des pronoms personnels et en les distinguant des déterminants		Produire des phrases et des textes en faisant varier groupe nominal et pronom de reprise		Produire des phrases et des textes en créant ou en modifiant des groupes sujets		
<b>CONJUGAISON</b>						
<b>Le passé composé avec l'auxiliaire « être »</b>		<b>L'infinitif et le participe passé</b>		<b>Les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » à l'imparfait</b>	<b>Les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » à l'imparfait</b>	Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entvoit la possibilité de valider des acquis
Connaître et savoir orthographier les verbes utilisant l'auxiliaire « être » au passé composé		Différencier, transformer et orthographier correctement un verbe employé à l'infinitif ou comme participe passé		Mémoriser et orthographier les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » à l'imparfait	Mémoriser et orthographier les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » à l'imparfait	
Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes utilisant l'auxiliaire « être » au passé composé, en effectuant des changements de personnes		Utiliser à l'oral et à l'écrit des verbes employés à l'infinitif ou comme participe passé		Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes « aller », « faire », « dire » et « prendre » à l'imparfait, en effectuant des changements de personnes	Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » à l'imparfait, en effectuant des changements de personnes	
<b>ORTHOGRAPHE</b>						
<b>L'écriture des sons [e] et [ɛ] à la fin d'un verbe</b>		<b>L'écriture du son [j]</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entvoit la possibilité de valider des acquis	<b>Les homophones impliquant le verbe « être » et les homophones impliquant le verbe « avoir »</b>	
Classer des finales verbales en [e] et [ɛ]		Observer et classer des mots contenant le son [j]			Dans une phrase, identifier le verbe « être » ou « avoir », les déterminants, les pronoms	
Utiliser des procédures de remplacement pour écrire les finales verbales en [e] et [ɛ]		Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit concernant le son [j]			Utiliser des procédures de remplacement distinguer les formes verbales de leurs homonymes	
<b>LEXIQUE</b>						
<b>Les préfixes</b>			<b>Les suffixes</b>			Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entvoit la possibilité de valider des acquis
Repérer la formation de mots par dérivation et les nuances sémantiques apportées par les préfixes (réactivation des notions de radical et famille de mots)			Repérer les nuances sémantiques apportées par les suffixes (consolidation des notions de radical et famille de mots)			
Regrouper les mots selon le sens de leur préfixe, connaître ce sens			Regrouper les mots selon le sens de leur suffixe, connaître ce sens			

# Période 5

Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 8	Semaine 9
<b>GRAMMAIRE</b>								
<b>Les compléments du verbe</b>			<b>Le complément de phrase</b>			Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis	Temps de révision à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) l'estime nécessaire	<b>La spécialisation des déterminants</b>
★ Identifier et utiliser les compléments du verbe			Identifier et utiliser les compléments de phrase					Enrichir la classification connue des déterminants
★★ Produire des phrases et des textes en créant ou en modifiant des compléments du verbe			Produire des phrases et des textes en créant ou en modifiant des compléments de phrase					
<b>CONJUGAISON</b>								
<b>Les verbes en « -er » et le verbe « aller » aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple</b>		<b>Les verbes « avoir », « être », « faire », « dire » et « prendre » aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple</b>		<b>Les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis	Temps de révision à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) l'estime nécessaire	<b>L'aspect verbal</b>
★ Mémoriser et orthographier les verbes en « -er » et le verbe « aller » au passé simple		Mémoriser et orthographier les verbes « avoir », « être », « faire », « dire » et « prendre » aux 3 <sup>es</sup> personnes du passé simple		Mémoriser et orthographier les verbes « pouvoir », « voir », « devoir » et « vouloir » aux 3 <sup>es</sup> personnes du passé simple				Analyser la façon dont se déroule l'action exprimée par un verbe
★★ Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes en « -er » et le verbe « aller » au passé simple, en effectuant des changements de personnes		Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes « avoir », « être », « faire », « dire » et « prendre » aux 3 <sup>es</sup> personnes du passé simple		Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes pouvoir, « voir », « devoir » et « vouloir » aux 3 <sup>es</sup> personnes du passé simple				
<b>ORTHOGRAPHE</b>								
<b>Les verbes en « -eler » et « -eter » et les verbes en « -ger » et « -cer »</b>		<b>Les mots en « -ant » et « -ent »</b>		<b>Les lettres muettes</b>		Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis	Temps de révision à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) l'estime nécessaire	<b>Le préfixe et le suffixe : les consonnes doubles</b>
★ Repérer et classer les formes verbales des verbes en « -eler » et « -eter » et des verbes en « -ger » et « -cer »		Établir des séries de mots en « -ant » et « -ent »		Repérer et classer des mots avec une lettre finale muette				Savoir quand doubler la consonne pour les mots formés avec préfixes et suffixes
★★ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des verbes en « -eler » et « -eter » et des verbes en « -ger » et « -cer »		Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots en « -ant » et « -ent »		Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots à finale muette				
<b>LEXIQUE</b>								
<b>La formation des mots par composition</b>			<b>L'étymologie</b>			Temps de remédiation, de révision et d'évaluation, à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) entrevoit la possibilité de valider des acquis	Temps de révision à répartir dans la période dès que l'enseignant(e) l'estime nécessaire	<b>Le classement sémantique des préfixes, suffixes et radicaux</b>
★ Différencier les mots composés et les mots dérivés			Identifier le sens de quelques éléments latins ou grecs pour mieux comprendre la signification des mots					Analyser comment les préfixes et les suffixes modifient le sens des radicaux
★★ Identifier les constituants des mots composés usuels			Comprendre la notion de composition savante					

# GRAMMAIRE

**Le sujet**

**Le prédicat**

**Le verbe**

**Les compléments du verbe  
et l'attribut du sujet**

**Le groupe nominal (GN)**

**Le nom (commun, propre, composé)**

**L'adjectif qualificatif**

**Révisions**

**Le complément du nom**

**Les déterminants**

**Les pronoms personnels**

**Les pronoms de reprise**

**Le groupe sujet**

**Les compléments du verbe**

**Le complément de phrase**

**Révisions**

**➔ Vers la sixième  
La spécialisation des déterminants**









## Qu'est-ce que le sujet de la phrase ?

- ★ Savoir identifier le sujet.
- ★★ Savoir identifier le sujet inversé.

### AU PRÉALABLE

Au sortir du CE2, les élèves ont été habitués à identifier les principaux éléments d'une phrase simple par le biais de la lecture à voix haute, d'un travail d'observation, de questionnement sur la langue et d'exercices facilitant la compréhension. Au cycle 3, la maîtrise de la langue constitue un objectif central. Les programmes précisent que « le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles. » Les élèves doivent donc entrer dans une démarche réflexive pour approfondir le travail sur la langue qu'ils ont entamé. Cette première leçon a pour but la mise en évidence d'un groupe syntaxique: le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée). Par rapport au cycle 2, le sujet peut être enrichi d'une subordonnée.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

#### OBJECTIFS

- ★ Savoir identifier le sujet et l'utiliser.
- ★★ Produire des phrases et des textes en jouant avec des sujets.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les questions. Vous allez essayer de trouver les réponses dans le(s) texte(s) que nous avons lu(s) tous ensemble. Vous noterez vos réponses sur votre cahier de brouillon. (Le support d'écriture reste dépendant des habitudes de la classe ou des choix pédagogiques de l'enseignant(e).) Vous proposerez ensuite vos réponses à l'ensemble de la classe.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### LE SAIS-TU ?

- Le sujet est toujours en relation avec un verbe. ....VRAI
- Le sujet est toujours un nom. ....FAUX
- Le verbe s'accorde toujours avec le sujet. ....VRAI
- Un sujet ne peut être en relation qu'avec un seul verbe. ....FAUX
- Le sujet est toujours placé avant le verbe. ....FAUX

##### JE DÉCOUVRE

Les questions vertes font appel aux connaissances préalables des élèves qui ont déjà exploré des astuces de reconnaissance du sujet dans la phrase. L'enseignant(e) saura s'appuyer sur des échanges collectifs ou sur l'aide individuelle qu'il apportera pour réinvestir avec les élèves la terminologie grammaticale, et plus particulièrement les termes « sujet » et « verbe ».

Les questions bleues et la première question rouge permettent aux élèves d'observer des situations de sujet inversé. Elles encouragent les élèves à la vigilance concernant les accords entre sujet et verbe. Ainsi, on peut identifier un sujet en utilisant comme indice les marques de nombre.

La dernière question rouge permet d'aller plus loin et amène les élèves à observer qu'un sujet peut se rapporter à plusieurs verbes.

Les échanges collectifs aideront à la formalisation des réponses et pourront si besoin être considérés comme un temps d'évaluation diagnostique.

- 1 Il s'agit d'Adrien.
- 2 Cela donne : « C'est Adrien qui interrompt son geste. »  
La phrase a du sens.
- 3 Le sujet est « les cris des poissonnières ». On peut l'encadrer de la manière suivante :  
« Ce sont les cris des poissonnières qui résonnent. »
- 4 Le sujet est « un pauvre porteur du nom de Hindbad ». On peut poser la question : « Qui est-ce qui vivait à Bagdad ? »
- 5 Il est sujet du verbe « parvinrent ».
- 6 Le sujet peut être placé après le verbe.
- 7 Le sujet et le verbe sont inversés dans les dialogues.
- 8 « Un domestique vint voir ce qui se passait et lui demanda de déguerpir. » OU « Et quel est donc le seigneur qui loge dans cette belle maison et ne supporte pas les plaintes des miséreux ? »

## SÉANCE 2

J'applique à l'oral  
J'applique à l'écrit

### OBJECTIFS

- ★ Relever des sujets dans des phrases.
- ★★ Compléter des phrases avec des sujets qui conviennent.

### CONSIGNES DE TRAVAIL

#### J'APPLIQUE À L'ORAL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Je vous demanderai ensuite d'expliquer à votre façon ce qu'il faut faire. Chacun à votre tour, vous allez bien détailler tout ce qui est demandé d'une part et quelles stratégies vous proposez d'autre part pour réussir l'exercice. (La parole circule sur les astuces qu'il est possible d'utiliser et sur les connaissances antérieures à mobiliser.)

#### J'APPLIQUE À L'ÉCRIT

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Il s'agit de consignes que nous avons déjà travaillées à l'oral dans les exercices précédents. Vous les avez repérées ? Maintenant, vous pouvez vous concentrer sur le travail écrit. Vous soignez la présentation (écriture, majuscule, point, mise en page).

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### J'APPLIQUE À L'ORAL

- 9 • Mamie
  - les randonneurs
  - Léo
  - tous les chats
  - Papa et moi
- 10 • C'est la pelouse qui est tondue chaque semaine.
  - C'est Louis XIV qui a régné durant 72 ans.
  - Ce sont Tom et Lola qui sont frère et sœur.
  - C'est nous qui avons gagné le match !
- 11 • Les éléphants vivent dans la savane.
  - Je me lève toujours à 8 h 00.
  - Marc a attrapé la grippe.
  - Nous ne pourrons pas venir à ton anniversaire.
- 12 • Éric a perdu ses clés.
  - Ils chanteront l'hymne national.
  - Le panier est vide.
  - J'aimerais partir en voyage.
- 13 • les oiseaux migrateurs
  - mon père
  - Elle
  - Michel

#### J'APPLIQUE À L'ÉCRIT

Les exercices écrits permettront à l'enseignant(e) d'observer le degré d'acquisition individuel et/ou collectif à ce moment de l'apprentissage. Il (Elle) pourra, s'il (elle) le juge nécessaire, effectuer une correction collective de ces exercices.

La série d'exercices verts et bleus de la rubrique **J'APPLIQUE À L'ÉCRIT** propose les mêmes consignes que la série d'exercices verts et bleus de la rubrique **J'APPLIQUE À L'ORAL**. Cela permet aux élèves de prendre le temps d'assimiler ces consignes. Les exercices rouges seront proposés aux élèves les plus autonomes.

Les exercices n<sup>os</sup> 9 et 11 permettent d'abord aux élèves de distinguer les sujets des compléments de phrase. D'autre part, ils doivent se rappeler que deux noms ou pronoms au singulier peuvent constituer un sujet au pluriel (papa et moi) et donc que les sujets peuvent avoir des natures différentes (GN, nom commun, nom propre, pronom).

La consigne de l'exercice n<sup>o</sup> 10 propose une stratégie de reconnaissance du sujet.

Les exercices n<sup>os</sup> 11 et 12, en incitant à choisir un sujet qui s'accorde avec la forme verbale utilisée, amènent les élèves à se concentrer sur l'accord sujet/verbe en limitant la surcharge cognitive, ce qui favorise la réussite du plus grand nombre.

- 14 • Nous travaillons sans relâche.
    - Chaque soir, le soleil se couche derrière l'abbaye.
    - Le prince salue ses sujets.
    - Mes amis et mes cousins sont invités à mon anniversaire.
    - Au-dessus de ma tête, les mouettes défient les bourrasques.
  - 15 • C'est le cuisinier qui prépare un repas pour 20 personnes.
    - Le matin, c'est le facteur qui dépose le courrier dans la boîte aux lettres.
    - C'est Lucie qui ne sait pas où aller.
    - C'est maman qui vient voir le professeur.
    - C'est nous qui sommes en retard.
  - 16 • Les pandas sont en voie de disparition.
    - Nous prenons le bus pour aller au collège.
    - Tu étais très jeune à cette époque.
    - Vous avez changé de voiture ?
    - Hélène ne se trompe jamais.
  - 17 • Les chats adorent les souris.
    - Élise a 17 ans.
    - Fais attention ! hurle Lucas.
    - Est-ce que mes parents ont connu la guerre ?
  - 18 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.
- EXEMPLES :
- Willy et sa sœur/les enfants sont en retard à l'école.
  - Hier, Lucas et toi/vous avez vu un très bon film.
  - À la rentrée, elle/Élisa sera en sixième.
  - Chaque année, je vais en vacances à Paris.
  - Mon oncle/Bernard veut changer de voiture.

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Les astuces pour reconnaître le sujet seront notées sur un support collectif (tableau mural ou interactif, paperboard...). Les rappels antérieurs nécessaires y figureront aussi (règles de présentation, règles de mise en page...). Le tableau interactif peut aussi permettre une correction orale collective à partir d'une réalisation d'un élève scannée et projetée, qui sera commentée et améliorée avec bienveillance.

#### ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

En fonction de ses options pédagogiques, l'enseignant(e) peut éventuellement enrichir sa séance de travail avec une activité sur un texte plus complexe (exemple: un extrait des fables de La Fontaine). Il peut être demandé aux élèves de chercher les sujets par groupe et de débattre autour des situations qui pourraient poser problème (sujets soulignés, verbes en gras, proposition relative mise entre parenthèses).

Exemple de texte :

*Le Chêne un jour dit au Roseau :  
« Vous avez bien sujet d'accuser la Nature ;  
Un Rotelet pour vous est un pesant fardeau.  
Le moindre vent, (qui d'aventure  
Fait rider la face de l'eau,)  
Vous oblige à baisser la tête ;  
Cependant que mon front, au Caucase pareil,  
Non content d'arrêter les rayons du soleil,  
Brave l'effort de la tempête.*

### SÉANCE 3

#### Je m'entraîne avec la mascotte Je m'entraîne seul(e)

#### OBJECTIFS

- ★ Maitriser la reconnaissance et l'emploi du sujet.
- ★★ Maitriser l'usage du sujet dans la production de phrases.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir chacun d'entre vous pour vous aider.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### JE M'ENTRAÎNE AVEC LA MASCOTTE

« Le groupe sujet est parfois un pronom sujet : "je, tu, il, etc." Le reste du temps, il peut être remplacé par "il, elle, ils, elles" » dit la première mascotte. Les élèves seront amenés à énumérer tous les pronoms de conjugaison connus et à préciser le rôle du pronom, qui remplace

un groupe nominal, ici, le groupe nominal sujet. Ce sera l'occasion d'employer le terme « nature » et de l'expliquer, puisqu'il est employé dans les exercices n°s 20, 22, 27. Plutôt que de donner une explication générale sur la nature d'un mot, on peut se contenter de répertorier les natures possibles dans le cas de la fonction sujet.

Les exercices n°s 21, 22, 23 amènent les élèves à composer eux-mêmes des groupes nominaux. Pour la validation de ces exercices, on pourra présenter quelques propositions et demander de justifier pour quelle raison les réponses proposées sont ou non valides (questions d'accords essentiellement).

- 19 • Notre maison a été dévastée par un ouragan.  
• *Le vendredi, le jardinier s'occupe du potager.*  
• *Le roi Louis XVI épousa Marie-Antoinette.*  
• *Mon auteur préféré s'appelle Balzac.*  
• *Nous vous appellerons demain soir.*
- 20 • *Enfant, je jouais souvent à cachecache.* → **pronom**  
• *Ce petit oisillon est tombé du nid.* → **groupe nominal**  
• *À la piscine, Marc gagne toujours la course!* → **nom (propre)**  
• *Rire est le propre de l'homme.* → **verbe (à l'infinitif)**

21 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

EXEMPLES :

- **Les mères louves** protègent leurs petits des prédateurs.
- *Depuis son anniversaire, mon frère ne quitte plus son nouveau jouet.*
- **Lucie et moi** trouvons cette maison ravissante.
- *Sans un sou, les vagabonds partent sur les chemins.*

22 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

EXEMPLES :

- *Cet été, (GN) mes cousins sont venus à la maison pendant une semaine.*
- (pronom) **Nous** aimons chercher les œufs de Pâques.
- (verbe à l'infinitif) **Courir** est mon activité favorite!
- (nom propre) **Élise** m'a invité à son anniversaire.
- (groupe nominal) **Les chiens** détestent les chats depuis toujours.

23 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

EXEMPLES :

- **Les enfants** arrivèrent dans la grotte.  
*Ici et là, des bruits inquiétants résonnaient.*
- **Vous** croyez que c'est ici? demanda **Justin**.
- **Le monstre** est forcément là! **Je** l'ai vu entrer!
- **Les enfants** avancèrent plus profondément.  
*Soudain, le monstre surgit de l'obscurité!*

24 • Le pêcheur

- tu
- Souffler
- la maîtresse
- les chats de gouttière

##### JE M'ENTRAÎNE SEUL(E)

Les exercices n°s 25 et 26 permettent de consolider les acquis de base concernant la reconnaissance du sujet.

Les exercices n<sup>os</sup> 27, 28, 29 amènent les élèves à réinvestir ces acquis dans une situation qui se rapproche de la situation d'écriture.

- 25 • *Les acrobates* (s'entraînent) tous les jours sous le chapiteau.
- Dans la cour, *les élèves de CP* (jouent) aux billes.
- Dehors, *il* (pleut).
- *Manger des fruits* (est) bon pour la santé.
- Que (voulez-vous) ?
- *Un complot contre le roi* (a été) déjoué par les mousquetaires.
- *Riad, Lucas et moi* (allons) nous promener en forêt.

- 26 • *Il* trouve toujours les meilleurs coins à champignons.
- *Elles* et les clémentines sont de la même famille.
- *Nous* chantons ensemble au spectacle de fin d'année.
- Est-ce qu'*ils* viendront pour Noël ?
- *Il* frappa à la porte de la maison.

Le conte du petit Chaperon rouge étant bien connu, les élèves peuvent écrire « Elle » sans pour autant avoir faux.

27 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

EXEMPLES :

- Les enfants aiment-*ils* (pronom) les épinards ?
- (GN) *Les chevaliers* ont attaqué le château du seigneur Albéric.
- (verbe) *Se dépenser* est bon pour le cœur.
- Avec son lance-pierre, (nom propre) *Émilie* est redoutable.
- (GN) *La baleine* s'est échouée sur la plage.

28 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

EXEMPLES :

Devant le vaisseau attendait *Hector*. Dans sa combinaison, *il* avait grande allure. *Amélie* arriva enfin.

« Que faisais-tu ? » demanda *Hector*.

*Amélie* s'énerma.

« C'est à cause des autochtones, répondit-*elle* !

*Ils* voulaient m'empêcher de repartir ! »

*Le vaisseau* s'éleva enfin. Direction : la Terre.

29 • « Joyeux anniversaire ! », chante Léo.

• « Au secours ! », crie Anouck.

• « Elle est bizarre la nouvelle maîtresse », chuchotent les enfants.

• « Quand tu veux », répond Flo.

#### RÉINVESTISSEMENT DE LA RÈGLE

30 *Le vent, la pluie et l'orage* (rendaient) l'atmosphère inquiétante. *Delphine*, toujours aussi peureuse, (cherchait) un endroit où se cacher. *Fuir* n'était pas la solution.

#### ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

« Certains sujets peuvent être éloignés du verbe » précise la deuxième mascotte en proposant un exemple. En partant de ce constat, on peut envisager de demander aux élèves de reprendre les phrases de l'exercice n<sup>o</sup> 26 et de chercher à les étendre de sorte que le sujet soit éloigné du verbe.

Ce travail peut être réalisé par binômes ou par groupes avec une présentation collective de différentes propositions.

## SÉANCE 4

Je suis un(e) expert(e)  
J'écris seul(e)  
Exercice défi  
Pour aller plus loin...

#### OBJECTIFS

★ Maitriser la reconnaissance du sujet.

★★ Maitriser la manipulation du sujet.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### JE SUIS UN(E) EXPERT(E)

Les situations proposées convergent vers un seul et même objectif : l'aptitude à identifier le sujet. On privilégie ici la reconnaissance au sein d'un texte. Les élèves seront amenés à réinvestir les astuces de reconnaissance du sujet travaillées lors des séances précédentes.

31 « *Holmes* tombait à genoux sur le sol et, armé de la lanterne et d'une loupe, se mettait en devoir d'examiner les fentes entre les dalles » OU « il se releva vivement et mit la loupe dans sa poche ».

32 « observa-t-il »

33 Le sujet est « ce brave homme ». C'est un groupe nominal.

##### J'ÉCRIS SEUL(E)

Dans un premier temps, un oral collectif sera mené autour de la description de l'image. Un répertoire lexical sera écrit au tableau au fur et à mesure. Dans un deuxième temps, la consigne sera lue et explicitée. On établira collectivement la liste des superhéros connus. On rappellera les contraintes liées à l'écriture d'un dialogue, on pourra en profiter pour établir une liste des verbes de parole (dire, rétorquer, répondre etc.).

##### EXERCICE DÉFI

Pour cet exercice d'extension de phrase, on peut proposer un travail d'équipe. Les élèves lisent la consigne et réalisent leur production qu'ils présentent à la classe. Les autres groupes peuvent valider.

34 EXEMPLE : Cléo, avec sa nouvelle panoplie et ses armes en bois, aime jouer à la guerre.

##### POUR ALLER PLUS LOIN...

La situation proposée soulève la question des verbes d'état, qui n'impliquent aucune action et qui peuvent rendre plus difficile la reconnaissance du sujet. On peut en profiter pour établir un corpus des différents verbes d'état connus.



# Le prédicat

## Qu'est-ce que le prédicat de la phrase ?

- ★ Savoir identifier le prédicat.
- ★★ Savoir analyser le rôle du prédicat dans la phrase.

### AU PRÉALABLE

Cette leçon s'inscrit dans les programmes officiels qui préconisent la « mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée) ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ». L'étude du sujet a été menée dans les séances précédentes, il s'agit maintenant de connaître et manipuler le prédicat de la phrase.

La notion de prédicat se trouve dans certaines grammaires. Dans les programmes 2016, on réserve cette notion au cadre de la phrase, en lien avec le modèle de la phrase simple en deux parties : sujet + groupe verbal. L'objectif est de faire comprendre aux élèves la relation entre le sujet et le verbe. Il suffit donc de retenir que le prédicat désigne une fonction et correspond au groupe verbal dans la relation que celui-ci a avec le sujet. Grâce à cette approche très simple, les élèves pourront ainsi assimiler les chaînes d'accords. Ils pourront comprendre la relation entre les deux éléments de la phrase simple et seront ainsi outillés pour approcher de façon logique la phrase complexe. On pourra alors aborder l'opposition complément de verbe/complément de phrase. Le complément de phrase supprimable sera donc pensé comme une extension de la phrase simple.

## SÉANCE 1

Le sais-tu ?  
Je découvre

### OBJECTIFS

- ★ Savoir identifier le prédicat et l'utiliser.
- ★★ Produire des phrases et des textes en jouant avec le prédicat.

### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les questions. Vous allez essayer de trouver les réponses dans le(s) texte(s) que nous avons lu(s) tous ensemble. Vous noterez vos réponses sur votre cahier de brouillon. (Le support d'écriture reste dépendant des habitudes de la classe ou des choix pédagogiques de l'enseignant(e).) Vous proposerez ensuite vos réponses à l'ensemble de la classe.

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### LE SAIS-TU ?

Les questions portent sur le prédicat. En CM2, les élèves pourront éventuellement faire appel à leurs souvenirs de l'année précédente, mais en CM1, le terme est entièrement nouveau. Ce QCM aura donc une valeur d'hypothèses de départ, sur lesquelles il conviendra de revenir tout au long des séances pour les valider ou les invalider, de sorte que cette notion puisse être progressivement assimilée.

- Le prédicat : → **B.** est un constituant de la phrase.
- Le prédicat : → **A.** contient un verbe.
- Le prédicat est un constituant : → **A.** obligatoire de la phrase.
- Le prédicat apporte une information : → **A.** sur le sujet.

#### JE DÉCOUVRE

La première question porte sur la « fonction » d'un mot. Il s'agit d'un terme qui nécessite un questionnement approfondi, car la notion de fonction, comme celle de nature (ou plutôt de « classe ») est très difficilement assimilée par la totalité des élèves et il n'est par rare qu'elle requière encore des éclaircissements au collège. On prendra donc bien le temps d'un échange oral pour expliciter cette notion, suivi d'une trace écrite qui permettra aux élèves de revenir sur l'émergence de ce concept et s'en approcher de plus en plus clairement. On reviendra autant de fois que besoin sur ce terme de fonction à chaque fois que l'on utilisera les termes de sujet et de prédicat. En effet les concepteurs des programmes ont justement introduit le prédicat pour « différencier sur le plan terminologique, les classes grammaticales et les fonctions syntaxiques ».

Les autres questions portent sur la reconnaissance du prédicat. En raison de la nouveauté de ce terme, il est possible de demander aux élèves de prendre connaissance des encadrés jaunes page 16 et page 18 (rubriques **CE QUE JE VIENS D'APPRENDRE** et **CE QUE J'AI APPRIS**).

- 1 « Dorothée » est le sujet du verbe « vivait ». On apprend qu'elle vivait loin de tout.
- 2 Le prédicat est « n'avait pas de grenier ».
- 3 Le prédicat est « travaillait dur dans les champs ». Il porte sur le sujet « La tante Emma ».
- 4 « Il ronfle exprès. » « Il » est le sujet, « ronfle exprès » est le prédicat.
- 5 Le sujet est « La grande chambre ». Le prédicat est « contient deux lits ».
- 6 Il s'agit d'un verbe (conjugué).

7 Le prédicat est « n'aime pas les amis de la maison ». Il n'est ni supprimable ni déplaçable.

8 Il s'agit de « lui entre deux ongles ». En effet, « jusqu'au sang » et « dans le plus gras d'une fesse » sont des compléments facultatifs.

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Les propositions autour des termes de sujet, de prédicat de fonction seront notées au tableau interactif. Ainsi, au fur et à mesure des séances, la trace écrite pourra évoluer.

## SÉANCE 2

J'applique à l'oral  
J'applique à l'écrit

#### OBJECTIFS

★ Savoir reconnaître le prédicat dans des phrases simples.

★★ Savoir reconnaître le prédicat d'après le sens de la phrase.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

##### J'APPLIQUE À L'ORAL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Je vous demanderai ensuite de dire avec vos mots ce que l'on vous demande de faire. Vous chercherez les réponses et vous les proposerez à la classe.

##### J'APPLIQUE À L'ÉCRIT

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir chacun d'entre vous pour les vérifier et vous aider.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### J'APPLIQUE À L'ORAL

Les exercices n°9 et 10 permettent de travailler la reconnaissance du prédicat.

Les exercices n°11, 12 et 13 impliquent plus les élèves dans des manipulations de phrases.

On profitera des interactions orales pour continuer à explorer les concepts de sujet et de prédicat. On veillera à permettre aux élèves qui en ont le plus besoin de prendre le temps de reformuler leurs propositions.

9 • lit un livre  
• ressemble à son père  
• font du sport  
• ne voit presque rien  
• observe les nuages

10 • est tombé malade → **oui**  
• achète une voiture → **oui**  
• cette année → **non**  
• dans la maison → **non**  
• écrit une histoire → **oui**  
• les enfants → **non**  
• toute la journée → **non**  
• dansent très bien → **oui**

11 • Je vais jouer au tennis.

• Boris a vu une libellule.  
• Nous partons en vacances.  
• J'ai déjeuné au parc.

12 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

##### EXEMPLES :

• **Les explorateurs/Elles** ont trouvé des feuilles d'érable.  
• **Mon père/Gilles** est pompier de Paris.  
• **Cet élève/Lucile** trace des traits à la règle.  
• **Il/La maitresse** a éternué.

13 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

On veille à ce que les élèves n'emploient pas de compléments de phrases (compléments circonstanciels).

##### J'APPLIQUE À L'ÉCRIT

Les exercices n°14 et 15 permettent aux élèves de distinguer les fonctions sujet et prédicat dans la phrase.

Les phrases des exercices n°15 et 16 contiennent des compléments de phrase, ce qui accroît leur difficulté. Il convient peut-être de proposer une différenciation pour élèves qui seraient bloqués par cette difficulté supplémentaire. Un travail préalable par groupe de besoin peut être mis en place par l'enseignant(e) pour accompagner les élèves dans l'identification des compléments déplaçables et supprimables, tandis que les élèves les plus autonomes et les plus rapides réalisent en plus l'exercice n°17.

14 • Coline / a une jolie coiffure.

• Les exercices / sont faciles.  
• Milo / utilise le dictionnaire.  
• Mes petites poules / ont picoré du grain.

15 • Poil de Carotte s'endort.

• Aude ne se laisse jamais faire!  
• Pour mes 10 ans, mes amis m'ont fait une surprise.  
• Avec la pluie, mes cheveux sont bouclés.  
• Le soleil brille, là-haut dans le ciel.

16 • Mamie va au marché.

• Le champion du monde bat tous les records!  
• Les enfants font des farces.  
• Vous avez écrit beaucoup de livres.  
• Félix a 17 ans.  
• Les promeneurs ramassent des mures sauvages.

17 • Le parrain de Manon lui a offert des jolies poupées.

• Les fourmis noires ne piquent pas.  
• Papa et toi avez de la chance!  
• Nous sommes arrivés en retard.  
• Les amis de Dalila arriveront en train.

#### ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

On peut demander aux élèves d'écrire des phrases ayant pour sujet Dorothée, Tante Emma et Oncle Henry, ou encore le chien Toto, en référence au texte *Le Magicien d'Oz* étudié à la page précédente. Les élèves écrivent le sujet d'une couleur, le prédicat d'une autre couleur et le complément de phrase au crayon à papier.

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On gardera en mémoire (utilisation du tableau mural, du Tbi, d'un paperboard...) les productions écrites des élèves.

## SÉANCE 3

### Je m'entraîne avec la mascotte Je m'entraîne seul(e)

#### OBJECTIFS

- ★ Transformer des phrases en observant le prédicat.
- ★★ Construire des phrases en utilisant le prédicat.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir chacun d'entre vous pour vous aider.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### JE M'ENTRAÎNE AVEC LA MASCOTTE

La première mascotte insiste sur un point délicat de l'identification du prédicat : comment savoir si les mots qui suivent le verbe font ou non partie du prédicat. Est-ce que ces groupes de mots sont indispensables pour que la phrase ait du sens ? C'est la question que les élèves doivent à chaque fois se poser avant d'intégrer ces groupes de mots dans le prédicat tout au long de la série d'exercices proposés dans cette rubrique. Une correction orale collective peut s'avérer intéressante pour recueillir les points de vue des élèves et connaître leur avancée dans l'acquisition de cette notion de prédicat.

La mascotte suivante apporte une complexification en indiquant la possibilité qu'il y ait plusieurs sujets et plusieurs prédicats dans une phrase.

- 18 • Zoé a acheté un nouveau vélo. → **oui**  
• Avec mes chaussures de randonnée, je peux emprunter des chemins escarpés. → **oui**  
• Papa a couru le marathon deux fois. → **non**  
• Jérémy déguste de succulentes framboises. → **oui**  
• Il fait beau depuis une semaine. → **non**

- 19 • Les élèves de CP apprennent à découper.  
• La voiture berce le bébé.  
• Je savais que c'était toi !  
• Ce matin, Noémie a pris rendez-vous chez le dentiste.  
• Jules a enfilé ses bottes pour marcher dans la boue.

- 20 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

#### EXEMPLES :

- Dans mon sac, je **range mes affaires/cache des jouets**.
- Hier encore, Anaïs **avait 17 ans/ne nous connaissait pas**.

- Mes hamsters, Tom et Lulu, **font des provisions./ont le pelage marron**.
- Mon ordinateur **est resté allumé/a fait un drôle de bruit** toute la nuit.
- Avec son nouveau bonnet, Chloé **est très fière/a chaud aux oreilles**.

- 21 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

Prédicat à changer :

- gratte à ma porte
- adore les hamburgers
- vois passer des étoiles filantes
- avez écrit une carte postale
- est déchiré

- 22 • Paulo attrape ses chaussures, puis il les range dans son sac.

• Julia connait bien sa maitresse :

l'an dernier, elle était dans sa classe.

• Cette enveloppe est ouverte, car

Paul a voulu lire son contenu.

• Les héros surgissent, puis arrêtent les affreux bandits !

• Quand la nuit tombe, les chauvesouris partent à la chasse.

#### JE M'ENTRAÎNE SEUL(E)

Dans le cadre de cette rubrique, on attendra des élèves plus d'autonomie pour la reconnaissance des fonctions sujet et prédicat dans la phrase.

Les exercices n°s 23, 24, 26 et 27 permettront à l'enseignant(e) d'évaluer la capacité des élèves à identifier le prédicat dans une phrase. Comme ils sont de difficulté croissante, des possibilités de différenciation existent, qui permettront à l'enseignant(e) d'apporter une aide ciblée aux élèves les plus en difficulté.

Les exercices n°s 24 et 25 demandent aux élèves un effort de créativité, puisqu'ils doivent compléter des phrases en inventant des groupes de mots. Un travail par équipe est envisageable pour ces exercices avec une trace écrite pour chaque équipe et présentation des productions au reste de la classe, qui valide les propositions avant une écriture individuelle « au propre ».

- 23 • Mon téléphone / est en panne / depuis une semaine.  
• À cause de la pluie, / notre voiture / est toute sale.  
• Laura / collectionne les horloges / depuis son enfance.  
• L'entraîneur de football / est absent / aujourd'hui.

- 24 Phrases pour lesquelles il faut ajouter un complément au prédicat :

- Mon oncle possède. (EXEMPLE : Mon oncle possède **un cheval/un camion**.)
- Le petit âne gris porte. (EXEMPLE : Le petit âne gris porte **un sac/un panier**.)
- Le maître d'école s'adresse (EXEMPLE : Le maître d'école s'adresse **aux élèves/à ses collègues**.)
- Les aventuriers ont ramassé. (EXEMPLE : Les aventuriers ont ramassé **le trésor/leurs armes**.)



25 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

EXEMPLES :

- **Le fugitif/Le Petit Poucet** prit la poudre d'escampette !
- Pour son anniversaire, **Elena/mon grand frère** a reçu une console de jeu.
- **Les présidents des deux pays/Mes parents et mon professeur/Ils** se sont entretenus dans l'après-midi.
- En Afrique, **les animaux/les lions** vivent en liberté.
- **Nous** prendrons rendez-vous pour la semaine prochaine.

sujet	prédicat	groupe facultatif
le bateau	fend l'océan	Grâce au vent encore une fois
Elle	est en retard	
Denis	raconte des mensonges	Souvent – sans s'en rendre compte
Grégoire et Stéphanie	se marieront	dans leur village – l'été prochain

- 27 • Je vole au-dessus de la maison.  
• Le dragon à deux têtes foudroya le héros.  
• William faisait une heure de sport!  
• Les enfants sortirent du manoir puis ils coururent jusque chez eux.  
• « Au secours! », cria Liam.

Attention, certains verbes ci-dessus sont construits avec des prépositions, comme « sur le héros », « jusque chez eux ». Ces groupes de mots ne sont pas déplaçables, ce ne sont donc pas des CCL, mais bien des éléments du prédicat.

#### RÉINVESTISSEMENT DE LA RÈGLE

- 28 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.  
EXEMPLES : • Cette maison a l'air superbe, même si son jardin est mal entretenu.  
• Je préfère le caramel, alors qu'Alexis aime davantage le chocolat.

#### ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

Dans la continuité des exercices proposés, on pourra envisager de proposer aux élèves des activités de réduction ou d'extension de phrases sur des bandes de papier. Un élève propose une phrase longue et un autre élève doit raccourcir cette phrase au maximum. À l'inverse, un élève propose une phrase courte et un autre élève doit rallonger cette phrase.

## SÉANCE 4

Je suis un(e) expert(e)  
J'écris seul(e)  
Exercice défi  
Pour aller plus loin...

#### OBJECTIFS

- ★ Maitriser la reconnaissance du prédicat.
- ★★ Maitrise la manipulation et la reconnaissance du prédicat dans une phrase complexe.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### JE SUIS UN(E) EXPERT(E)

Une lecture à haute voix en séparant bien les groupes de mots sera proposée aux élèves.

Les questions permettent aux élèves de débattre entre eux autour de la reconnaissance du prédicat, car les situations de phrases proposées sont assez complexes et les questions posées soulèvent des problèmes. L'enseignant(e) pourra reformuler les arguments proposés et relancer par des questions ciblées pour faire avancer le débat vers le choix d'une solution concertée.

29 Non, le prédicat est « entendit ces pleurs et ces gémissements ».

30 Oui, car le sujet est « Sa mère » et « la » est un pronom complément du verbe « grondait ».

31 Il y en a deux « perdit patience » et « s'emporta d'une si grande colère qu'elle la battit ». Ils ont le même sujet « la mère ».

##### J'ÉCRIS SEUL(E)

En commençant les phrases par le même verbe, les élèves sont amenés à produire un texte anaphorique qui peut tout à fait correspondre au genre poétique.

On peut proposer des contraintes en plus : à chaque phrase supplémentaire inventer un prédicat qui contient de plus en plus de mots.

##### EXERCICE DÉFI

Les élèves doivent ici proposer des phrases courtes, composées d'un sujet et d'un verbe. Cela permet de travailler la notion de phrase minimale et d'enrichir le lexique des verbes d'action. À l'issue de ce travail, on peut envisager la constitution d'un corpus des verbes employés.

On pourra envisager de répartir les élèves en binômes pour effectuer ce travail d'écriture. En donnant une contrainte de temps, on accentuera le côté « défi » de cette activité.

##### POUR ALLER PLUS LOIN...

Les élèves doivent utiliser un dictionnaire étymologique. Cela vient du latin *praedicare* qui signifie « proclamer, annoncer ». Si le prédicateur annonce la parole divine, le prédicat annonce ce que fait le sujet. La discussion collective peut porter sur l'importance du verbe dans la phrase, ce qui constitue un travail préalable aux leçons qui vont suivre.

## Comment identifier et utiliser un verbe ?

- ★ **Savoir identifier le verbe et l'utiliser.**
- ★★ **Produire des phrases et des textes en jouant avec le verbe.**

### AU PRÉALABLE

Au cycle 2, les élèves ont été sensibilisés à la mise en évidence d'un élément important de la phrase: le verbe. Les séances proposées en CE ont permis de faciliter l'identification du verbe au sein d'une phrase en prenant plusieurs critères: le verbe est porteur de sens et porte des marques de temps.

Au cycle 3, les élèves doivent pouvoir identifier le verbe comme une classe de mot subissant des variations. Pour cela les programmes préconisent de partir d'observations de corpus de phrases, de comparer, classer, raisonner pour mettre en évidence les régularités, mais aussi d'effectuer des « manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) permettant d'identifier les classes de mots et leur fonctionnement syntaxique. » Les activités variées proposées dans les séances de ce chapitre permettent de travailler le verbe dans cet esprit.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

#### OBJECTIFS

- ★ **Identifier le verbe au sein d'un texte long.**
- ★★ **Remobiliser ses acquis sur les différentes formes verbales dans la phrase.**

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les questions. Vous allez essayer de trouver les réponses dans le(s) texte(s) que nous avons lu(s) tous ensemble. Vous noterez vos réponses sur votre cahier de brouillon. (Le support d'écriture reste dépendant des habitudes de la classe ou des choix pédagogiques de l'enseignant(e).) Vous proposerez ensuite vos réponses à l'ensemble de la classe.

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### LE SAIS-TU ?

Ce QCM met les élèves en situation de révision des acquis du cycle 2. Il est nécessaire de prendre ce temps et de permettre aux élèves de constater qu'ils maîtrisent des outils; cela les place en situation de réussite et les dispose favorablement aux nouveaux apprentissages.

- Un verbe exprime souvent l'idée d'une :  
→ **A.** *action.*
- Quand il n'est pas conjugué, le verbe est :  
→ **A.** *à l'infinitif.*
- Quand on conjugue un verbe régulier, on change :  
→ **B.** *sa terminaison.*
- Les verbes peuvent être rangés en :  
→ **B.** *différents groupes.*

#### JE DÉCOUVRE

La première question permet de réemployer le terme de classe grammaticale. On peut alors amener les élèves à citer les diverses classes grammaticales qu'ils connaissent.

Les questions n° 2 et 3 rappellent que les terminaisons verbales changent avec le temps. Il est utile de le faire reformuler.

Les questions bleues amènent les élèves à mobiliser les termes « infinitif », « temps composé » « auxiliaire » « participe passé » et « sujet ».

① **Mots à relever:** « apprennent », « lire », « écrire », « compter », « faire », « nager ». *Ce sont des verbes.*

② **Il y a un siècle, là où de pauvres enfants apprenaient à lire, écrire, compter, faire de la gymnastique, nager et tout et tout.**

*Un mot a changé, c'est le verbe conjugué.*

Noter que les verbes à l'infinitif ne changent pas.

③ **Je m'appelais Pollux, j'habitais à Rome, sur le mont Aventin...**

*Les verbes conjugués sont donc « appelais » et « habitais ».*

④ **L'un est à l'infinitif (« ouvrir ») et l'autre est conjugué (« ouvrit »).** *La terminaison est donc différente.*

⑤ **Il s'agit du verbe « envoyer » conjugué au passé composé.** *« Avoir » est un auxiliaire dans ce cas.*

⑥ **C'est Sophie qui aperçut la tête blonde.** *« Sophie » est le sujet du verbe.*

⑦ **Il s'agit de « posa », « suivit » et « semblait ».**

⑧ **Le verbe « semblait » n'exprime pas l'idée d'une action, mais plutôt d'un « état ».**

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Les termes employés pour décrire le verbe ou sa situation peuvent être relevés par l'enseignant(e) qui utilisera le tableau interactif pour continuer un corpus de termes « outils » dont les élèves ont besoin pour mener à bien leur analyse grammaticale.

## SÉANCE 2

J'applique à l'oral  
J'applique à l'écrit

#### OBJECTIFS

- ★ Réinvestir des « astuces » pour identifier le verbe dans la phrase.
- ★★ Distinguer les verbes d'état des verbes d'action.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

##### J'APPLIQUE À L'ORAL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Je vous demanderai ensuite de dire avec vos mots ce que l'on vous demande de faire. Vous chercherez les réponses et vous les proposerez à la classe.

##### J'APPLIQUE À L'ÉCRIT

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir chacun d'entre vous pour les vérifier et vous aider.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### J'APPLIQUE À L'ORAL

Les exercices n<sup>os</sup> 9 à 13 amènent les élèves à identifier le verbe, dans diverses situations, depuis un corpus de mots jusqu'à un petit texte. Puisqu'il s'agit d'une phase orale de travail, l'enseignant(e) n'hésitera pas à demander aux élèves les critères d'identification qu'ils ont retenus. On pourra ainsi attendre des élèves qu'ils justifient leurs réponses en citant les critères évoqués ci-dessous. L'enseignant(e) pourra garder en mémoire les justifications proposées (Tbi ou tableau mural) afin d'apporter une aide lors de la réalisation des exercices écrits.

- 9 ouvrir – faire – fêter – descendre – fournir

Critère de justification: les terminaisons caractéristiques des infinitifs («-er», «-ir») ne sont pas suffisantes dans le cas présent, il faut se baser sur le sens et la connaissance lexicale.

- 10 • La chèvre sortira de son enclos.
- Il chantera vraiment bien.
- Les chats retomberont toujours sur leurs pattes.
- Lola et Carmen seront très fortes en danse.
- L'émission se terminera à 22 h 30.

Critère de justification: changement du verbe avec le changement de temps.

- 11 • C'est un grand château!

- Méline me parle.
- Il aime le chocolat.

Critère de justification: les phrases sans verbe ne changent pas avec le changement de temps, seules les phrases contenant un verbe changeront avec le temps.

- 12 • Floriane court le marathon. → **courir**

- Le soleil brille dans le ciel. → **briller**
- J'emprunte un livre à la bibliothèque. → **emprunter**
- Le bandit se rend sans difficulté. → **se rendre**
- Lily a une otite. → **avoir**

Critère de justification: utilisation de la formule « il faut... ».

- 13 • voit                      • trouvera                      • reconnaîtra
- se cognera                • tomberont

Critère de justification: le changement de personne.

##### J'APPLIQUE À L'ÉCRIT

Par l'intermédiaire de ces exercices, on évalue la capacité des élèves à utiliser ou identifier un verbe dans diverses situations: un corpus de mots de classes différentes (14), un exercice à choix multiples (15), des corpus de phrases (16 et 17).

noms	verbes conjugués	verbes à l'infinitif
l'attente	il attend	attendre
un appel	on appelle	appeler
le chant	nous chantons	chanter
le danseur	je danse	danser

- 15 • Le réfrigérateur **est** en panne.

- Le donjon **mesure** plus de 40 mètres de haut.
- Ce livre **paraît** ennuyeux.
- Lucien **jouait** du saxophone.
- Mes cerisiers **donnent** de beaux fruits.

- 16 • adore (**adorer**)                      • donne (**donner**)
- voulez (**vouloir**)                      • fait (**faire**)
- sommes (**être**)

- 17 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

##### EXEMPLES:

- Chaque semaine, la maîtresse **écrit/note** des appréciations dans notre cahier.
- L'enquêteur **s'adresse/ordonne** au voleur: « Haut les mains! »
- Mon cousin Hugues **habite/a emménagé** aux États-Unis.
- Je **travaille/bricole** dans mon atelier quotidiennement.
- Papa **va/doit** souscrire une assurance pour la voiture.

#### ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

On peut demander aux élèves de trouver un corpus de mots qui peuvent être des verbes ou des noms (exemples: une pousse/il pousse, une règle/il règle, la colle/je colle).

Dans un deuxième temps les élèves inventent des paires de phrases dans lesquelles une fois le mot est employé comme verbe, une autre fois comme nom.

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On gardera en mémoire (utilisation du tableau mural, du Tbi, d'un paperboard...) les astuces pour identifier un verbe. Il pourra être demandé aux élèves d'y faire référence lors de la réalisation des exercices écrits.

## SÉANCE 3

### Je m'entraîne avec la mascotte Je m'entraîne seul(e)

#### OBJECTIFS

- ★ Identifier le verbe dans une phrase simple.
- ★★ Repérer les différentes formes écrites du verbe.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir chacun d'entre vous pour vous aider.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### JE M'ENTRAÎNE AVEC LA MASCOTTE

On souhaite amener les élèves à une grande maîtrise de la reconnaissance du verbe par l'intermédiaire des exercices proposés, en leur proposant des situations fortement problématisées. La mascotte de la page 20 soulève la question des verbes d'état qui ne sont pas repérés intuitivement par les élèves, qui associent très souvent le verbe à « l'action ». S'il n'est pas demandé aux élèves de connaître le lexique « verbe d'action » « verbe d'état », la compréhension de cette distinction s'avère importante pour reconnaître l'usage du verbe « être » qui est au programme depuis le cycle 2. Les exercices n<sup>os</sup> 18 à 24 proposent des situations de classement (18, 19 et 23), de transformation (20 et 24), ou de phrases à trous à compléter (21 et 22).

18	verbes d'état	verbes d'action
	être	lire
	devenir	lancer
	rester	habiter
	sembler	travailler

- 19 • diner → **nom** • cours → **nom** • noyer → **verbe**  
• diné → **verbe** • court → **verbe** • noyé → **nom**

20 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

#### EXEMPLES:

- Le mécanicien **réparera/réparait/a réparé** la voiture.
- Les élèves de sixième **adoreront/adoraient/ont adoré** la cours de musique.
- Papa **ne finit pas/ne finira pas** de peindre la chambre.
- Mon chien **bondira/bondissait** toujours sur les invités.
- J'**étais** sûr de gagner la coupe!

- 21 • Sophie **pensa** qu'il fallait laver sa poupée.  
• La poupée de cire **avait** une drôle d'allure.  
• Sa bonne lui **conseilla** de prendre soin de sa poupée.  
• Sophie la **laissa** au soleil et la poupée **fondit**.  
• Son papa en **racheta** une autre.

22 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

#### EXEMPLES:

- L'an dernier, la classe de M. Brochard **est allée/est partie** en classe de neige.
- En 2020, les J.O. **auront** lieu à Tokyo.
- Nous **survolons/admirons** la forêt en avion.
- Léonie **habite/a acheté/aimerait** une maison à la campagne.
- Le clown **court/entre/tombe** sur la piste de cirque.

23	verbes en « -er »	verbes en « -ir »	verbes en « -re »
	voler	grandir	rendre
	râler	salir	descendre
	nager	finir	entendre
		obéir	rire

24 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

#### EXEMPLES:

- Le maître **plie/jette/cherche** une feuille de papier.
- Vous **regardez/admirez/voyez** les étoiles avec un télescope.
- On **explique/admet** parfois que les hommes **détruisent/détériorent/saccagent** la planète.
- L'alpiniste **escalade/monte** à vive allure!

#### JE M'ENTRAÎNE SEUL(E)

On retrouve la diversité de situations (tri ou classement, exercice à trous, observation de la phrase et identification de la forme verbale employée) dans cette série, ce qui permettra de différencier en proposant certains exercices aux élèves les plus autonomes et en accompagnant les élèves qui ont plus de besoin sur un ou deux exercices ciblés, qu'on pourra leur demander de choisir, pour leur permettre de s'impliquer dans la tâche.

- 25 • Je travaille au musée.  
• Mon ami s'appelle Marius.  
• Les lapins se promènent dans le jardin.  
• Nous parlons bien anglais.  
• On va à la pêche.  
• Vous regardez le film.
- 26 • Dans le froid et l'obscurité, le Titanic sombre au fond de l'océan.  
• J'ai étendu le linge dehors, il sèche.  
• Je viendrai déjeuner pour midi.  
• Tu comptes faire rentrer tous ces cahiers dans ton cartable?

- 27 • paradis → **état**  
• attaché → **action**  
• demeure → **état**  
• parles → **action**

28 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

EXEMPLES :

- Les enfants **grandissent/se salissent** très vite. (finir)
- Nous **jouons/montons** au grenier. (chanter)
- Tu **pars/viens** à quelle heure ? (mentir)
- Ils **mangent/discutent** au salon (terminer)
- Tu **grandis/réfléchis** beaucoup. (choisir)

29 Sophie, qui aurait voulu (**vouloir**) courir à droite et à gauche, lui demanda (**demander**) un jour : « Maman, pourquoi ne voulez-vous (**vouloir**) pas que j'aille (**aller**) voir les maçons sans vous ? Et quand vous y allez (**aller**), pourquoi voulez-vous (**vouloir**) que je reste (**rester**) toujours auprès de vous ? »

RÉINVESTISSEMENT DE LA RÈGLE

30 verbes en « -er »	verbes en « -ir »	verbes en « -re »
enfile lace	se rafraichit	prend se rend

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

L'exercice n°30 propose une courte activité de repérage et de classement des infinitifs des verbes à partir d'un texte qui contient des verbes conjugués. On peut demander aux élèves d'effectuer la même tâche avec les textes de la rubrique **JE DÉCOUVRE**, ce qui sera préparatoire au travail proposé dans la rubrique suivante, **JE SUIS UN(E) EXPERT(E)**.

## SÉANCE 4

Je suis un(e) expert(e)  
J'écris seul(e)  
Exercice défi  
Pour aller plus loin...

OBJECTIFS

- ★ **Savoir repérer et analyser des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif.**
- ★★ **Employer à bon escient des verbes dans un texte rédigé.**

RÉPONSES AUX QUESTIONS

JE SUIS UN(E) EXPERT(E)

À ce stade de l'apprentissage, l'enseignant(e) doit veiller à ce que tous les élèves acquièrent réellement la maîtrise de la reconnaissance et de la manipulation du verbe. Il est très important de revenir autant de fois que nécessaire sur cette compétence pour que les élèves arrivent à la fin du cycle en sachant tous reconnaître un verbe dans une phrase. Même en CM, il s'agit d'une compétence qui n'est pas nécessairement parfaitement acquise par tous. À partir du texte proposé, ces compétences sont mobilisées et approfondies avec les questions 31, 32 et 33.

31 *demander – objecter – se rendre*

32 • **VERBES D'ACTION** : *souhaita – vient – demander – pensait – donnerai – présentera – voyant – objecter – promet – obéit – accepta – se rendre*

• **VERBES D'ÉTAT** : *fut – paraissait*

33 • *danser* → *souhaita – demander – pensait – donnerai – se présentera – objecter – accepta*

• *grandir* → *obéit*

• *connaître* → *paraissait*

J'ÉCRIS SEUL(E)

La consigne de travail évoque la notion de « verbe d'état ». Au moment de l'explicitation, voire de la reformulation de cette consigne, il pourra être nécessaire de préciser à nouveau ce terme en se référant aux séances précédentes. On pourra ainsi réaliser collectivement une série de verbes d'état (être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air...).

Il y a quatre personnages : on peut imposer à chaque groupe ou élève au moins une phrase par personnage avec un verbe d'état différent et confronter les productions obtenues. Lors de la mise en commun, la circulation de parole aboutira à des corrections orthographiques et/ou à des validations concernant la cohérence entre l'image et le sens de la phrase proposée.

34 **EXEMPLE :**

*Le papa a l'air énervé. – La maman paraît étonnée. –*

*La petite fille semble triste. – Le petit garçon est heureux.*

EXERCICE DÉFI

La contrainte de cet exercice est très forte. L'injonction est presque paradoxale : une histoire suppose une action, qui suppose des verbes d'actions conjugués. Cette contrainte met en évidence de façon concrète l'importance du verbe dans la structure de la langue française. Cette forte contrainte va obliger les élèves à utiliser des phrases nominales, adjectivales ou adverbiales. Cet exercice porte bien le nom de défi et le défi consistera à produire un texte qui se rapproche le plus d'une histoire.

POUR ALLER PLUS LOIN...

À la suite de l'exercice défi, cette question amène les élèves à s'interroger sur des verbes comme « pleurer » et « falloir » si particuliers de la langue française et qui pourtant sont très usités. Ce sont des verbes qui ne se conjuguent pas à toutes les formes. C'est le cas d'autres verbes : neiger, venter, advenir, incomber, s'agir... « Falloir » est impossible à identifier comme verbe si on utilise l'astuce de changement de personne. Il faut utiliser l'astuce du changement de temps pour l'identifier comme un verbe.

# CONJUGAISON

La reconnaissance, la place,  
le rôle et la construction du verbe

La classification des verbes

Les verbes en « -er » et les verbes  
« avoir » et « être » au présent

Les verbes « aller », « faire »,  
« dire » et « prendre » au présent

Les verbes « pouvoir », « voir »,  
« devoir » et « vouloir » au présent

Les verbes en « -er » et les verbes  
« avoir » et « être » au futur

Les verbes « aller », « faire »,  
« dire » et « prendre » au futur

Les verbes « pouvoir », « voir »,  
« devoir » et « vouloir » au futur simple

Révisions

Le passé composé avec l'auxiliaire « avoir »

Le passé composé avec l'auxiliaire « être »

L'infinitif et le participe passé

Les verbes « aller », « faire »,  
« dire » et « prendre » à l'imparfait

Les verbes « pouvoir », « voir »,  
« devoir » et « vouloir » à l'imparfait

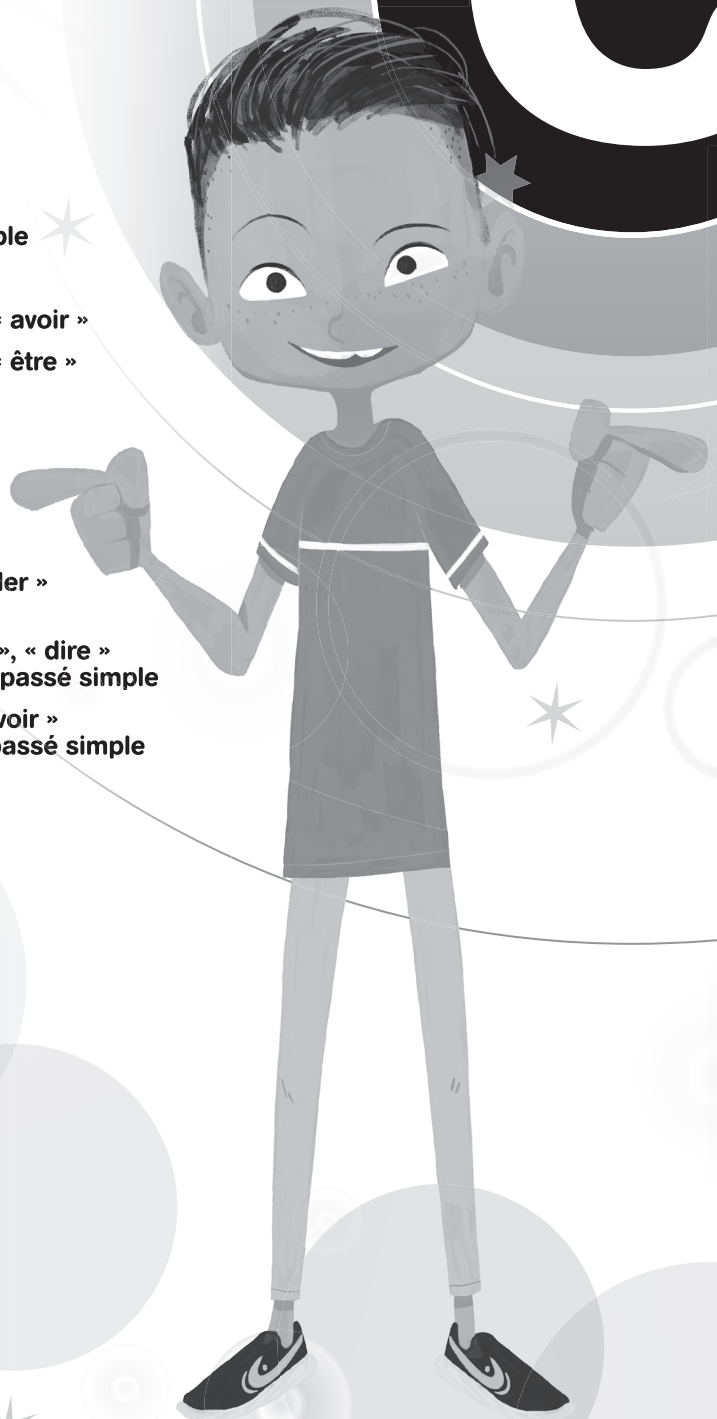
Les verbes en « -er » et le verbe « aller »  
aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple

Les verbes « avoir », « être », « faire », « dire »  
et « prendre » aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple

Les verbes « pouvoir », « voir », « devoir »  
et « vouloir » aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple

Révisions

➔ Vers la sixième  
L'aspect verbal





# La reconnaissance, la place, le rôle et la construction du verbe

Comment reconnaître un verbe et comprendre sa place, son rôle et sa construction ?

- ★ **Savoir reconnaître un verbe en utilisant plusieurs procédures.**
- ★★ **Savoir identifier la terminaison d'un verbe qui change avec le temps et la personne.**

## AU PRÉALABLE

Les programmes indiquent que « pour résoudre des problèmes d'accord, les élèves ont appris dès le cycle 2 à identifier le verbe et ont mémorisé un certain nombre de marques liées aux variations de personnes et aux temps ». Rappelons que ce que nous désignons par conjugaison est, dans les programmes, l'étude des formes verbales et relève à la fois du domaine de la grammaire et du domaine de l'orthographe.

Au cycle 3, les élèves sont amenés à reprendre et à consolider les différentes procédures qui leur permettent d'identifier le verbe. Ils s'exercent à l'identifier dans des situations plus complexes et approfondissent son étude. » Si en cycle 2 les élèves ont commencé à comprendre comment se forment les verbes, s'ils ont commencé à aborder la construction de la forme conjuguée, ils ont aussi été sensibilisés au rôle du verbe dans la phrase. Tous ces apprentissages nécessitent d'être repris et approfondis. Ces séances permettront donc aux élèves de remobiliser leurs connaissances et de s'engager plus avant dans un emploi de plus en plus aisé du langage scolaire nécessaire à une analyse grammaticale qui leur donnera plus d'autonomie dans la lecture et l'écriture. Les activités proposées partent des verbes en situation dans un texte ou une phrase et permettent aux élèves de se construire une représentation de plus en plus complète du verbe et de son fonctionnement dans la phrase.

## SÉANCE 1

Le sais-tu ?  
Je découvre

### OBJECTIFS

- ★ **Identifier les verbes et leur emploi dans la phrase (verbes conjugués, infinitifs, temps).**
- ★★ **Dans une phrase, identifier la construction du verbe et le sens qu'il prend.**

### CONSIGNES DE TRAVAIL

*Vous allez lire attentivement le texte. Vous rechercherez ensuite les réponses aux questions liées au texte. Vous noterez ces réponses. (Le choix du support est lié aux habitudes de la classe.)*

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### LE SAIS-TU ?

- Le verbe se conjugue et permet d'indiquer une action, un événement ou un état.....**VRAI**
- « Être » et « avoir » sont des verbes d'action.....**FAUX**
- Le verbe change en fonction de la personne.....**VRAI**
- Le verbe change en fonction du temps.....**VRAI**
- « Autrefois, les élèves portaient des blouses. » Cette affirmation est au présent.....**FAUX**
- « Les coureurs ont bu beaucoup trop d'eau avant le départ de leur course. » Dans cette affirmation, le verbe « boire » est conjugué au passé composé.....**VRAI**

#### JE DÉCOUVRE

- 1 *avons (verbe conjugué) – prêter (verbe à l'infinitif)*
- 2 *nous commençons – il faudra – soupire madame Formica*
- 3 *Il est au passé.*
- 4 *L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.*  
**EXEMPLES:** *m'expliques (action) – suis (état).*
- 5 *Le radical est « promet- », la terminaison est « s ».*
- 6 *j' – je (4 fois) – tu (2 fois)*



7 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.  
EXEMPLES: *décida* (passé) – *appelle* (présent) – *promettrai* (futur).

8 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On peut utiliser la capsule suivante proposée sur le site institutionnel CANOPE: <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire/identifier-le-verbe-conjugué/identifier-les-variations-dun-meme-verbe-les-temps.html>

Cette capsule, utilisable aux cycles 2 et 3, rappelle que le verbe varie avec le temps. C'est l'occasion de revenir sur la construction du verbe en radical et terminaison.

## SÉANCE 2

J'applique avec la mascotte  
J'applique seul(e)  
J'écris seul(e)

#### OBJECTIFS

- ★ Reconnaître un verbe dans une liste, une phrase.
- ★★ Repérer le radical, les marques de temps et de personne.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire attentivement la consigne. Nous allons ensuite l'expliciter ensemble. Vous écrirez votre travail sur votre support habituel en respectant la mise en page habituelle. (Le choix du support est lié aux habitudes de la classe.)

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

La mascotte rappelle des notions travaillées au cycle 2: le radical et la terminaison. Au cycle 3, les élèves sont amenés à utiliser de plus en plus ces termes, que ce soit à l'oral lors d'observation de la langue ou à l'écrit lors de la mise en œuvre des consignes. Identifier le radical et la terminaison est nécessaire pour maîtriser la conjugaison d'un verbe.

Dans l'exercice n°9, si la reconnaissance du verbe peut s'effectuer aussi de façon intuitive, elle doit, à un moment de la séance (correction par exemple), être justifiée en réinvestissant le lexique lié à l'analyse des verbes.

- 9 • *nage*                      • *dort*                      • *sautes*
- *mangeons*                • *bois*

10 • Vous aimez les bonbons.

- Tu préfères la réglisse.
- Elles/Ils croquent le chocolat.
- Nous offrons des caramels.
- Je/Elle/Il/On déguste une glace à la vanille.

11 Anita **prépare** ses affaires de sport. Je **joue** au rugby avec elle. Les joueuses de notre équipe **traversent** le terrain avec fougue. Nous **marquons** un essai. Tu **tires** entre les poteaux. Notre équipe **gagne** sept points. À la deuxième mi-temps, l'arbitre **donne** une pénalité à l'équipe adverse. Nos supporters **sautent** de joie!

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Le tableau numérique permet une grande facilité d'utilisation des couleurs pour les caractères. On peut surligner, souligner, colorer... sur le support pour mettre en évidence les marques de personne.

##### J'APPLIQUE SEUL(E)

Ces exercices présentent une variété qui permet aux élèves de développer différentes compétences pour améliorer leur connaissance du fonctionnement du verbe. Pour l'exercice n°12, les hypothèses intuitives doivent être validées grâce à l'usage du dictionnaire.

12 *être* – *repas* – *école* – *étudier* – *devenir* – *transporter* – *quartier* – *chez* – *remettre* – *calculer* – *compteur* – *tablette* – *grand* – *danser* – *copier* – *coller* – *comprendre* – *onze* – *attrape* – *trappe* – *cape* – *tape* – *lape*

Selon les situations, « attrape », « trappe » et « tape » peuvent être des noms (une tape, une attrape, une trappe) ou des verbes (il tape, il attrape, il trappe). Les programmes indiquent qu'il faut attirer l'attention des élèves sur ce genre de situation.

Pour « cape », l'usage le plus courant est celui du nom (une cape), mais il existe aussi le verbe « caper » (couper l'extrémité d'un cigare).

Il en est de même pour « être ». Cela est un infinitif, mais on l'utilise aussi comme nom dans les expressions suivantes (un être vivant, un être humain).

- 13 • Vous **allez** à l'école à vélo.
- Tu **vérifies** toujours la pression de tes pneus.
- Avec ma sœur, nous **utilisons** la piste cyclable.
- Toi, tu **préfères** marcher.
- Beaucoup d'élèves (prenons/**prennent**) le bus.

- 14 • **écoute**s
- **dans**e
- **corrige**
- **attend**ez
- **prépare**rons

15 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

**ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE**

On pourra prolonger l'exercice n°12 en demandant aux élèves de produire deux phrases pour chaque mot qui peut être utilisé comme nom et comme verbe : une phrase avec le mot utilisé comme nom, une phrase avec le mot utilisé comme verbe. Exemple : Il faut être (verbe) sage en classe. / Les êtres (nom) vivants se reproduisent. – Le héros porte une cape (nom). / Le vieux monsieur cape (verbe) son cigare. – Une attrape (nom) est une farce. / Le chien attrape (verbe) la balle. – Dans la cuisine, il y a une trappe (nom) qui donne sur la cave. / Cet homme trappe (verbe) des lapins pour se nourrir.

**J'ÉCRIS SEUL(E)**

Pour préparer cette expression écrite, on pourra demander aux élèves de compléter le tableau suivant. Il y a quelques suggestions, mais il sera aussi complété selon les propositions des élèves...

	autrefois	aujourd'hui	dans 200 ans
les meubles de la classe	<i>meubles en bois massif, tableau d'ardoise</i>	<i>meubles en bois aggloméré et métal, tableau numérique et tableau blanc effaçable</i>	<i>meubles connectés en matière autonettoyante, projection en 3d</i>
le matériel de l'écolier	<i>cahier, livre, crayon, gomme, porteplume, plumier, encrier, cartable en cuir</i>	<i>cahier, livre, stylo à bille/à encre/à encre gel, stylo quatre couleurs, effaceur</i>	<i>tablette, casque, stylet numérique</i>
la vie en classe	<i>discipline stricte, bons points</i>	<i>éducation civique, règles de vie en classe</i>	?

**QUIZ FINAL**

**VRAI ou FAUX ?**

- Dans « il mangeait », la marque de personne est « ai »..... *FAUX*
- Dans « ils jouent », la marque de personne est «-nt »..... *VRAI*
- Dans « ils vont », la marque de personne est «-nt »..... *VRAI*
- Dans « nous mangerons », la marque de temps est «-ons »..... *FAUX*
- «-ez » est la marque de personne de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel..... *FAUX*
- « ai » est une marque de temps de l'imparfait..... *VRAI*

# La classification des verbes

## Comment classer des verbes ?

- ★ **Savoir classer des verbes en fonction de leurs ressemblances morphologiques (verbes en « -er »/« -dre »/« -ir »/« -oir »).**
- ★★ **Savoir retrouver des verbes dans un texte et les classer.**

### AU PRÉALABLE

Les programmes indiquent que les élèves doivent savoir classer les verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en « -er »/« -dre »/« -ir »/« -oir »), sachant qu'il n'est plus question de premier, deuxième ou troisième groupe. Au cours de cette séance, on travaillera la forme non conjuguée du verbe, l'infinitif, qui a été abordée au cycle 2. Selon les programmes, l'étude de la langue peut s'appuyer sur des corpus permettant le tri et le classement afin d'identifier des régularités. Les régularités observées concernent la terminaison du verbe à l'infinitif.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

### OBJECTIFS

- ★ **Identifier des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif dans une phrase.**
- ★★ **Donner l'infinitif d'un verbe conjugué.**

### CONSIGNES DE TRAVAIL

*Vous allez lire attentivement le texte. Vous rechercherez ensuite les réponses aux questions liées au texte. Vous noterez ces réponses. (Le choix du support est lié aux habitudes de la classe.)*

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### LE SAIS-TU ?

Le QCM permet aux élèves de se remémorer les acquis antérieurs sur l'infinitif. Ce rappel est prolongé par l'observation des textes qui est axée sur les verbes et leur infinitif. Les textes proposés à l'étude contiennent des verbes conjugués à des temps simples et à des temps composés, ainsi que des verbes à l'infinitif. L'enseignant(e) peut élaborer un corpus de verbes qu'il enrichit au fur et à mesure que les élèves apportent des réponses aux questions.

- Où est l'intrus ? → **E. tablier**
- Dans la phrase « Il a tout vu », le mot « vu » est le verbe : → **C. voir**
- Dans la phrase « Tu peux travailler », le verbe à l'infinitif est : → **B. travailler**
- Dans la phrase « Je vais à l'école », le mot « vais » est un verbe : → **A. conjugué**  
→ **C. orthographié au présent**
- Les verbes ont tous le même infinitif. → **B. faux**

### JE DÉCOUVRE

- 1 Le verbe « cessa » est conjugué et le verbe « voir » est à l'infinitif.
- 2 Le verbe « gravir » se termine par « -ir » et le verbe « basculer » se termine par « -er ».
- 3 L'infinitif de « perdrait » est « perdre ».
- 4 dire – écrire – améliorer – faire (2 fois) – montrer – se joindre
- 5 • continuait → continuer  
• ai préparé → préparer  
• allais → aller.  
Ces trois infinitifs se terminent par « -er ».
- 6 L'infinitif de « réussirai » est « réussir ».
- 7 • peut → pouvoir  
• a → avoir.  
Ces deux infinitifs se terminent par « -oir ».
- 8 Les infinitifs peuvent se terminer par « -er », « -ir », « -re » ou « -oir ».

### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Le tableau numérique permettra de recueillir tous les verbes du texte. Les verbes seront consignés à l'infinitif. Le tableau numérique interactif permet facilement de surligner en couleur des terminaisons verbales. Une fois que les terminaisons sont identifiées, ce corpus peut être mis en mémoire et enrichi.

texte 1	cesser, basculer, crier, contourner, décider, craquer (aller)	courir, gravir, venir, retenir	attendre, rejoindre, être, perdre, disparaître	
texte 2	continuer, préparer, penser, améliorer, décider, regarder, montrer	réussir	dire, écrire, faire, permettre, perdre, être, se joindre	avoir, pouvoir

## SÉANCE 2

J'applique avec la mascotte  
J'applique seul(e)  
J'écris seul(e)

### OBJECTIFS

- ★ Écrire un infinitif à partir de verbes conjugués.
- ★★ Étendre son répertoire de verbes à l'infinitif.

### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire attentivement la consigne. Nous allons ensuite l'expliquer ensemble. Vous écrirez votre travail sur votre support habituel en respectant la mise en page habituelle. (Le choix du support est lié aux habitudes de la classe.)

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

La mascotte rappelle une astuce pour retrouver l'infinitif d'un verbe conjugué dans une phrase, ce qui est particulièrement utile pour les exercices n°9 et 11. Une fois que l'infinitif est trouvé, on peut utilement rappeler aux élèves la notion de radical et de terminaison.

- 9 • Il va au théâtre le vendredi soir. → **verbe « aller »**
- Tu vois une belle exposition de peinture. → **verbe « voir »**
- Nous gagnons le rallye sans problème. → **verbe « gagner »**
- Je réussis toujours mes additions. → **verbe « réussir »**
- Vous descendez la piste noire. → **verbe « descendre »**
- 10 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.
- 11 • Tu bois un chocolat chaud. → **verbe « boire »**
- Il résout l'énigme. → **verbe « résoudre »**
- J'ai gagné le gros lot. → **verbe « gagner »**
- Méli<sup>se</sup> grandit beaucoup. → **verbe « grandir »**
- Nous jouons aux jeux en ligne. → **verbe « jouer »**
- Les filles franchissent la ligne d'arrivée! → **verbe « franchir »**
- 12 • la pluie → **pleuvoir** • le calcul → **calculer**
- le début → **débuter** • la boisson → **boire**
- la marche → **marcher** • le départ → **partir**
- la descente → **descendre** • une fleur → **fleurir**

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Le tableau entamé lors de la séance précédente pourra être repris et enrichi avec les terminaisons verbales de l'infinitif mises en couleur. On constatera que des verbes figurent déjà dans le tableau (ex. : aller et réussir, pour l'exercice no 1).

#### J'APPLIQUE SEUL(E)

L'exercice n°13 requiert deux étapes: d'une part la transformation d'un GN en verbe à l'infinitif, d'autre part le classement du verbe à l'infinitif en fonction de sa terminaison.

L'exercice n°14 demande d'observer les terminaisons verbales.

Les exercices n°15 et 16 visent à développer et à consolider la capacité à identifier les verbes conjugués d'un texte et à donner leur infinitif.

- 13 • Léo adore **dessiner**.
- Isabelle pense à **courir**.
- Nous aimons **sculpter**.
- Vous préférez **écrire**.
- Je rêve de **cuisiner**.

verbes en « -er »	verbes en « -ir »
dessiner	courir
sculpter	
cuisiner	

L'intrus est « écrire ».

- 14 **SÉRIE 1** → intrus = « finir » (verbe en « -ir »)
- **SÉRIE 2** → intrus = « expire » (verbe en « -re »)
- **SÉRIE 3** → intrus = « étendoir » (nom)

15 Yann recueille (**recueillir**) des informations pour son exposé. Il va (**aller**) sur Internet. Il suit (**suivre**) plusieurs liens. Enfin il trouve (**trouver**) ce qu'il cherche (**chercher**). Il copie (**copier**) puis il colle (**coller**) un texte. Maintenant, il doit (**devoir**) le retravailler.

16 **VERBES À L'INFINITIF** → amener – rencontrer croire  
**VERBES CONJUGUÉS** → sentait – pouvait – avaient  
parlé – devinait – avait été – grandissait – refusait

#### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Les élèves écrivent sur des cartons un verbe à l'infinitif indiquant une action qu'il est possible de mimer (courir, sauter, dormir, lire...). L'élève qui a trouvé vient mimer l'action suivante.
- Un jeu du pendu peut aussi être organisé de la même façon. Un élève pense à un verbe à l'infinitif, il écrit au tableau le nombre de traits correspondant aux lettres de ce verbe. Les élèves proposent des lettres voyelles ou consonnes. Pour chaque lettre proposée qui ne figure pas dans le mot, un trait du pendu est tracé. Il faut trouver le mot avant que le tracé du pendu soit achevé.

#### J'ÉCRIS SEUL(E)

Une recherche préalable peut être menée autour du champ lexical de la pâtisserie. On peut construire collectivement une corole de mots sur le thème du gâteau fait maison.

#### QUIZ FINAL

Quel est l'intrus de chaque liste ?

- dormir – partir – écrire – venir
- convenir – devenir – revenir – contenir
- pire – dire – lire – rire
- devoir – miroir – vouloir – savoir
- étendre – cendre – suspendre – apprendre

# Les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent

Comment conjuguer correctement les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif ?

★ Savoir mémoriser et orthographier les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent.

★★ Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent en effectuant des changements de personnes.

## AU PRÉALABLE

Bien que ces notions aient été étudiées au cycle 2, il est essentiel de prendre le temps d'y revenir au cycle 3. En effet, pour orthographier correctement les verbes en « -er », il faut recourir à des lettres finales muettes et ce recours doit devenir un automatisme pour les élèves de CM. Il en va de même pour les verbes « avoir » et « être », dont les formes les plus courantes ont des homonymes fréquents (à/a, est/et/ai), sources d'erreurs orthographiques tout aussi fréquentes.

## SÉANCE 1

Le sais-tu ?  
Je découvre

## OBJECTIFS

★ Reconnaître les verbes en « -er », « être » et « avoir » employés au présent.

★★ Identifier avec le lexique adéquat les verbes en « -er », « être » et « avoir » employés au présent.

## CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire attentivement le texte. Vous rechercherez ensuite les réponses aux questions liées au texte. Vous noterez ces réponses. (Le choix du support est lié aux habitudes de la classe.)

## RÉPONSES AUX QUESTIONS

### LE SAIS-TU ?

- Quelle phrase est au présent ?  
→ A. Les pompiers s'entraînent tous les jours.
- Le verbe « être » se conjugue aux trois 1<sup>res</sup> personnes du singulier : → A. suis – es – est
- Le verbe « avoir » se conjugue aux trois personnes du pluriel : → B. avons – avez – ont

## JE DÉCOUVRE

Le texte proposé pour le niveau 1 contient des mots qu'il est possible d'identifier comme des verbes conjugués (chargé > participe passé utilisé comme adjectif – colle > nom féminin – enquête > nom féminin – présage > nom masculin). Pour identifier le verbe conjugué, les élèves doivent tenir compte de la forme mais aussi du sens de la phrase. Le texte joue aussi sur les registres de langage. Au-delà de l'étude du verbe, un temps peut être consacré à l'observation du texte et au réinvestissement des connaissances antérieures dans le domaine de la langue.

Le texte proposé pour le niveau 2 est plus long. Les élèves doivent désormais manipuler l'identification des personnes auxquelles le verbe est conjugué. Il pourra être intéressant de traiter, même de façon très guidée, la question 7, car il s'agit d'une activité de transformation qui est recommandée par les nouveaux programmes.

1 L'infinitif de « quitte » est « quitter ».

Il est conjugué au présent de l'indicatif.

2 • débute → présent de l'indicatif, 3<sup>e</sup> personne du singulier

• croise → présent de l'indicatif, 1<sup>e</sup> personne du singulier

3 suis – est

4 • murmure (3<sup>e</sup> pers. sing.)

• pensent (3<sup>e</sup> pers. plur.)

• regarde (3<sup>e</sup> pers. sing.)

• comptes (2<sup>e</sup> pers. sing.)

5 est (3<sup>e</sup> pers. sing.) – suis (1<sup>e</sup> pers. sing.)

6 C'est le verbe « avoir » à la 1<sup>e</sup> personne du singulier.

7 Le sujet est « Ma cousine ».

Vous me regardez avec un air de chouette effarée.

## UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On peut poursuivre les variantes de l'exercice de transformation proposé à la question 7 en plaçant en couleur les éléments à transformer.

Ma cousine me regarde avec un air de chouette effarée.

→ Vous me regardez avec un air de chouette effarée.

→ Tu me regardes avec un air de chouette effarée

→ Mes cousines me regardent avec un air de chouette effarée.

On peut ensuite choisir une autre phrase et procéder à des variations du sujet.

## SÉANCE 2

J'applique avec la mascotte  
J'applique seul(e)  
J'écris seul(e)

### OBJECTIFS

★ Conjuguer les verbes en « -er », « être » et « avoir » au présent.

★★ Effectuer des exercices d'écriture et de transformation mobilisant les verbes en « -er », « être » et « avoir » au présent.

### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire attentivement la consigne. Nous allons ensuite l'expliciter ensemble. Vous écrirez votre travail sur votre support habituel en respectant la mise en page habituelle. (Le choix du support est lié aux habitudes de la classe.)

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

La mascotte recommande de se référer au verbe « chanter » comme modèle de conjugaison. En effet, sa conjugaison figure dans le tableau de la page 190. De même, la conjugaison des verbes « être » et « avoir » figure dans ce tableau. Avant de commencer les exercices, au moment de la consigne, on pourra informer les élèves qu'ils disposent d'un tableau de référence qui leur permettra de vérifier leur travail. On aidera les élèves à repérer ces verbes et leurs terminaisons à la page 190. Toutefois, les solutions pour les verbes en «-er » n'apparaissent pas directement aux yeux des élèves. Ils doivent avoir compris le principe du radical et de la terminaison d'une part, et être capable de procéder à la substitution du radical pour valider leur travail. Un travail collectif à l'oral préalable peut être mené pour les exercices n° 8 et 9, afin que ces derniers soient parfaitement réussis par tous les élèves.

L'exercice n° 10 est un exercice de transformation, qui fait suite à l'activité au tableau numérique proposé lors de la séance 1.

Pour l'exercice n° 11, c'est la procédure de justification qui sera intéressante, elle peut s'effectuer lors de la correction de l'exercice.

- 8 • Les enfants **regardent** l'avion dans le ciel.
- Tu **danses** la zumba tous les samedis.
- Kadidja **fabrique** un meuble en kit.
- Vous **circulez** sur la piste cyclable.
- Charlie et Juliette **réparent** le vélo.
- Nous **préparons** notre visite au musée.

- 9 • Nous **sommes** sages.
- Elles **ont** une grosse voiture.
- Je **suis** content.
- Tu **as** de la chance.
- Vous **êtes** beaux.
- Il **est** calme.
- Nous **avons** un bon maître.
- On **a** des bonbons.

- 10 • Ils sont en CE2.
- Ils ont huit ans.
- Ils étudient la poésie.
- Ils sont sérieux.
- Ils ont un vélo.

- 11 • **SÉRIE 1** → il est (Les autres verbes sont des verbes en « -er ».)
- **SÉRIE 2** → vous êtes (Les autres formes conjuguent le verbe « avoir », celle-ci le verbe « être ».)
- **SÉRIE 3** → je serai (Les autres formes sont au présent de l'indicatif, celle-ci au futur.)

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Pour détendre les élèves, on peut leur proposer de visionner une capsule de cycle 2 sur les verbes « être » et « avoir » : <https://www.reseau-canope.fr/fondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire/les-verbes/des-verbes-particuliers-etre-et-avoir.html>

#### J'APPLIQUE SEUL(E)

Si les exercices de niveau 1 permettent l'entraînement et le réinvestissement, l'exercice bleu est un exercice de transformation. Quant à l'exercice n° 15, il peut être adapté au niveau de tous en le proposant en copie dans un premier temps et en effectuant la consigne de façon guidée dans un échange dialogué.

- 12 • Je suis malade./Je parle beaucoup.
- Tu chantes juste./Tu as bonne mine.
- Elle est chanceuse./Elle parle beaucoup.
- 13 • Les lionnes **mangent** la viande crue.
- Tu **donnes** les restes du repas à ton chat.
- Azim et toi **soignes** votre chien.
- Nous **adoptons** un chaton.
- Je **préfère** les animaux à plumes.
- 14 • Nous regardons un bon film au cinéma. Vous préférez les films de science-fiction. Nous aimons plutôt les films historiques. Vous admirez les grands acteurs.
- 15 • est – pêche – est – subsistent – travaillent

### ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

On pourra proposer une activité de transformation supplémentaire: dans le texte suivant, il s'agira de remplacer « mon père » par « mon père et mon oncle » et effectuer les changements nécessaires.

Mon père pêche le poisson qui est très abondant par ici. Au port, il a un bateau de pêche et, très tôt le matin, il effectue des sorties en mer. À bord du bateau, il a tout l'équipement nécessaire. À son retour, il négocie âprement avec les acheteurs pour obtenir un bon prix de sa pêche.

→ Mon père et mon oncle pêchent le poisson qui est très abondant par ici. Au port, ils ont un bateau de pêche et, très tôt le matin, ils effectuent des sorties en mer. À bord du bateau, ils ont tout l'équipement nécessaire. À leur retour, ils négocient âprement avec les acheteurs pour obtenir un bon prix de leur pêche.

#### J'ÉCRIS SEUL(E)

Un recueil préalable de mots relevant du champ lexical de la danse peut être effectué.

#### QUIZ FINAL

**Pour chaque série, quelle est la bonne formulation ?**

- A. Il loue une voiture qui est très ancienne mais qui a un bon moteur.
  - B. Il loue une voiture qui est très ancienne mais qui a un bon moteur.
  - C. Il lout une voiture qui est très ancienne mais qui a un bon moteur.
- 
- A. La nuit, les bébés pleurent quand ils ont faim ou quand ils sont malades.
  - B. La nuit, les bébés pleure quand ils ont faim ou quand il son malade.
  - C. La nuit, les bébés pleurent quand ils on faim ou quand ils sont malades.

# ORTHOGRAPHE

**Les mots invariables**

**L'emploi des consonnes doubles**

**L'accord du verbe avec le sujet (1)**

**L'accord du verbe avec le sujet (2)**

**Les féminins et les masculins**

**Les accords en genre et en nombre**

**Le pluriel des noms et des adjectifs**

**L'accord de l'attribut avec le sujet**

**Révisions**

**L'accord du participe passé employé avec « être »**

**Orthographier les finales verbales en [e]**

**L'écriture des sons [e] et [ɛ] à la fin d'un verbe**

**L'écriture du son [j]**

**Les homophones impliquant le verbe « être »  
et les homophones impliquant le verbe « avoir »**

**Les verbes en « -eler » et « -eter » et les verbes  
en « -ger » et « -cer »**

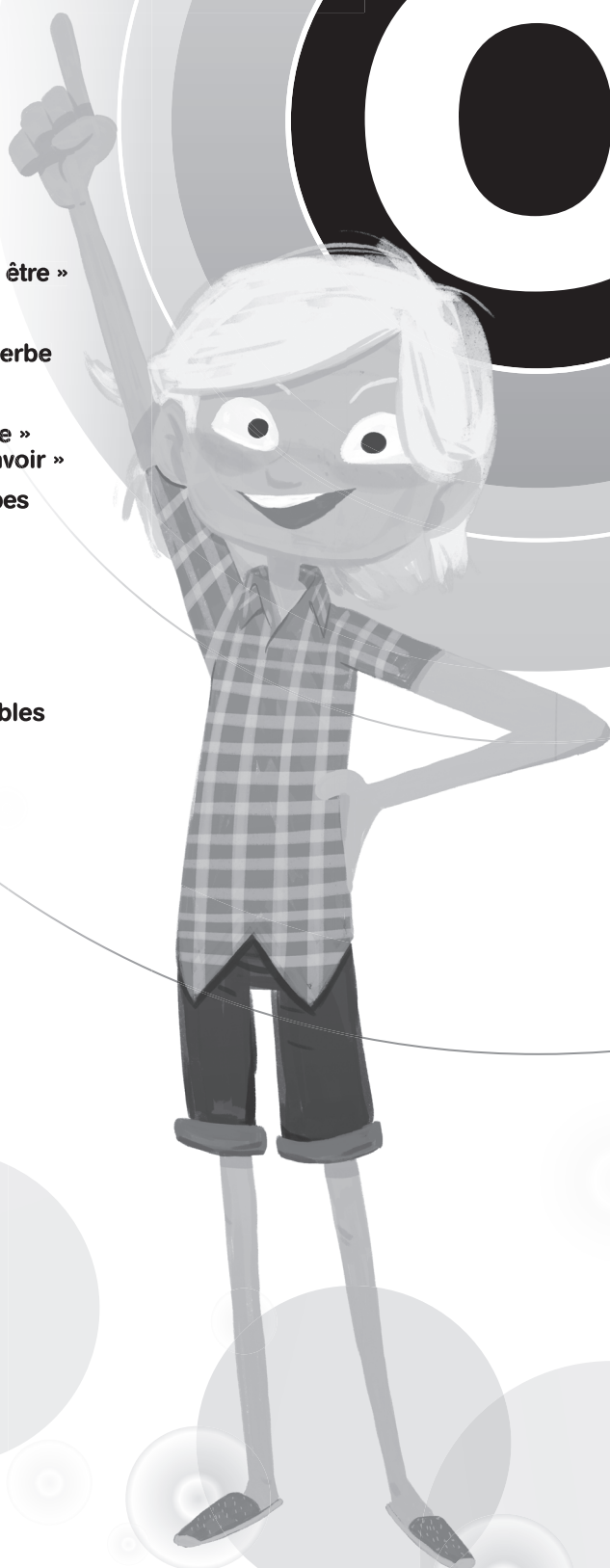
**Les mots en « -ant » et « -ent »**

**Les lettres muettes**

**Révisions**

**↳ Vers la sixième**

**Le préfixe et le suffixe : les consonnes doubles**







# Les mots invariables

## Comment orthographier les mots invariables ?

- ★ **Mémoriser l'orthographe des mots invariables (consolidation du cycle 2).**
- ★★ **Acquérir le sens et l'orthographe des mots invariables.**

### AU PRÉALABLE

Les programmes indiquent qu'« au long du cycle, l'acquisition et l'étude de mots nouveaux se font en contexte (compréhension en lecture et écriture) et hors contexte (activités spécifiques sur le lexique et la morphologie) ». Ils précisent par ailleurs que « le sens et la graphie des mots nouveaux font l'objet d'un travail de mémorisation qui passe par une mise en relation entre les mots (séries, réseaux) et un réinvestissement dans d'autres contextes, en production écrite notamment ».

Des mots invariables ont été étudiés en cycle 2. Beaucoup sont des mots fréquemment utilisés et dont l'écriture nécessite un apprentissage. Cette séance est placée en début de progression pour offrir aux élèves la possibilité de constituer un corpus qu'ils enrichiront, mémoriseront et auquel ils pourront se référer tout au long de l'année.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

#### OBJECTIFS

- ★ **Identifier les caractéristiques d'un mot invariable.**
- ★★ **Reconnaitre un mot invariable dans un texte.**

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire le texte attentivement. Vous chercherez ensuite à répondre aux questions posées. Un temps de circulation de parole vous permettra d'échanger à propos des connaissances qui vous ont permis de proposer votre réponse.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### LE SAIS-TU ?

- Certains mots ne changent jamais d'orthographe..... *VRAI*
- Les adverbes sont des mots invariables..... *VRAI*
- Tous les mots qui désignent des nombres sont invariables..... *FAUX*
- Les prépositions sont des mots invariables..... *VRAI*
- Les adjectifs qualificatifs sont des mots invariables..... *FAUX*

##### JE DÉCOUVRE

Lors de cette séance les élèves sont appelés à mobiliser leurs acquis antérieurs sur les marques du pluriel et sur les classes grammaticales pour parvenir à identifier les mots invariables. Lors des échanges oraux collectifs, on peut faire un point avec les élèves sur les classes de mots connues qui subissent des variations : les verbes, les noms, les adjectifs. Le terme « adverbe », apparaissant dans les questions, on peut demander aux élèves d'en chercher la définition dans le dictionnaire et de chercher dans le dictionnaire les diminutifs qui indiquent la classe grammaticale des mots (en général, la liste figure au début du dictionnaire). On fera remarquer aux élèves que des connaissances en grammaire sont mobilisées pour une séance d'orthographe et on les encouragera à consulter les documents qu'ils ont à leur disposition (manuel, dictionnaire, voire, si possible, cahier de leçons ou livre des années précédentes).

- 1 Le « s » et le « x » marquent le pluriel.
- 2 Leur orthographe ne varie jamais, ils sont invariables.
- 3 **EXEMPLES :** soudain, devant, sur, avec, même...
- 4 Il s'agit de « paisiblement ».
- 5 Quand – déjà – dans – contre – de
- 6 tard → temps – sur → lieu – moins → quantité
- 7 je n'ai rien fait pour me cacher → j'ai **tout** fait pour me cacher
- 8 doucement (doux, douce) – brusquement (brusque)
- 9 Il s'agit de « devant ».

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Un visionnage d'une capsule sur la catégorisation peut être proposé aux élèves : <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/savoir-apprendre/savoir-apprendre-la-categorisation.html>

Suite au visionnage de cette capsule, un oral collectif peut être mené : comment peut-on apprendre plus efficacement l'écriture des mots invariables ? Un travail explicite est mené autour du sens du mot « catégorisation ».

## SÉANCE 2

J'applique avec la mascotte  
J'applique seul(e)  
Ma dictée préparée

#### OBJECTIFS

- ★ Élaborer des stratégies pour identifier des mots invariables.
- ★★ Classer et employer les mots invariables.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Si nécessaire, nous analyserons ensemble la consigne pour bien comprendre ce qui est attendu et les stratégies pour réussir l'exercice. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir ceux qui en ont besoin pour les aider.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

Un élève lit le commentaire de la mascotte : « Les mots invariables sont des mots qui n'ont ni masculin, ni féminin ». Lors d'un oral collectif, on amène les élèves à préciser que ces mots n'ont de plus ni singulier ni pluriel. On utilisera ces critères pour identifier les mots invariables dans les exercices n°s 10 et 11.

Concernant les exercices n°s 12, 13 et 14, on rappellera aux élèves le contenu de la capsule sur la catégorisation visionnée lors de la séance précédente. Ils sont amenés à lire la consigne et répondre à la problématique : « À quoi vous sert cet exercice ? » Ils sont amenés à prendre conscience que les exercices de classement, par le biais de la catégorisation ont pour but de les aider à mémoriser l'orthographe de mots très fréquents qu'ils doivent connaître pour les réemployer ensuite de façon autonome dans un écrit personnel.

- 10 • LISTE 1 → très
- LISTE 2 → malgré
- LISTE 3 → lisiblement
- LISTE 4 → loin

- 11 • Les abeilles butinent toujours dans ces champs.
- Dans les cours, les élèves jouent avec des ballons.
- Ses chiens dorment souvent sur des coussins.
- Elles portent encore des pantalons déchirés.

12 prépositions	conjonctions	autres (adverbes)
sans	mais	demain
de	et	beaucoup
avec	car	
vers		

- 13 • jamais → toujours
- au-dessous → au-dessus
- sans → avec
- beaucoup → peu
- rapidement → lentement
- devant → derrière

14 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

EXEMPLES : • D → dans – depuis – désormais...

• P → puis – pendant – peu...

• T → tant – tôt – toujours...

#### J'APPLIQUE SEUL(E)

Les exercices n°s 15, 17, 18 sont des exercices de catégorisation.

Pour l'exercice n° 17, l'usage du dictionnaire afin d'identifier les classes de mots sera recommandé.

Les exercices n°s 16, 19 et 20 sont des exercices qui permettent de travailler l'usage des mots invariables dans une phrase. Il sera utile de parvenir à amener les élèves à formaliser l'utilité de chaque exercice pour ses apprentissages. En prenant conscience de l'utilité de l'exercice, on peut supposer que l'élève s'impliquera plus. On sait que les élèves en situation de réussite sont ceux qui adhèrent le plus au contrat didactique. Ces élèves sont les plus autonomes vis-à-vis de la consigne. En revanche, l'enseignant(e) doit veiller à enrôler tous ses élèves dans la tâche proposée et cela passe par une formulation explicite des attendus d'une part et un renforcement positif d'autre part (on valorise les réussites).

15 • LISTE 1 → maison

• LISTE 2 → amusant

• LISTE 3 → violent

16 • Il a lu une histoire **puis** il s'est endormi.

• Elle s'est trompée **mais** ce n'est pas si grave.

• Mets de la farine dans un saladier, **ensuite** tu mélangeras les jaunes d'œufs.

• Elle porte **toujours** son casque pour faire du vélo.

17 conjonctions	adverbes	prépositions	nombres
	aussitôt	sur	trente
	vivement	dans	seize
donc	puis	pour	huit
ou	tard	par	onze
	quelquefois		quarante

18 souvent/rarement – avant/après – moins/plus – près/loin – ailleurs/ici – dessous/dessus

- 19 • Aujourd'hui, j'ai fêté mes trente ans.  
 • Il faut quinze joueurs sur le terrain.  
 • Nous prenons le bus tous les matins à huit heures.  
 • Ma chienne a eu cinq chiots.

- 20 • Hier, les enfants ont joué **dehors avec** les voisins.  
 • Papa a planté des arbres tout **autour** du jardin.  
 • La maison que vous avez achetée se trouve **loin** du village.  
 • **Demain, malgré** le beau temps, nous ne pourrons pas jouer **dehors**.

#### MA DICTÉE PRÉPARÉE

La dictée de niveau 1 est un texte qui comprend des mots invariables dans chaque phrase. Selon l'expertise orthographique des élèves, on peut la proposer en dictée à trous concernant uniquement les mots invariables. On peut aussi, lors de la préparation, réinvestir des notions de conjugaison (il s'agit d'un texte à l'imparfait avec des marques de temps en « -ai » et des marques en personne en « -t » ou « -ent »). On peut établir une liste de noms contenant des sons problématiques à orthographier en révision du cycle 2 (exemples : bougies → son [ʒ], électricité → accents, lampe → lettre « m » devant « m », « b » ou « p », veillée → son [j], intéressante → double lettre, accent et son [ɑ̃]).

La dictée de niveau 2 est aussi un texte qui comprend des mots invariables dans chaque phrase. Le texte est au passé composé et contient par ailleurs des participes passés employés comme adjectifs et des infinitifs. Un travail connexe sur les terminaisons en « -é », « -ée » et « -er » est à mener. De plus, la dernière phrase emploie le futur à la 1<sup>re</sup> personne, ce qui offre une graphie supplémentaire du son [e] en fin de verbe.

#### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

On peut proposer aux élèves de relever tous les mots invariables utilisés dans cette séance et de trouver une catégorisation qui rendrait plus facile leur mémorisation.

Par ailleurs, page 194, une liste de mots invariables est proposée. Tout au long de l'année, pour prolonger cette séance, on pourra proposer aux élèves un travail de mémorisation ciblé sur quelques mots invariables.

#### QUIZ FINAL

##### QCM

- Le mot « mais » est :  
 A. un adverbe B. une conjonction C. une préposition
- Le mot « beaucoup » est :  
 A. un adverbe B. une conjonction C. une préposition
- Le mot « toujours » est :  
 A. un adverbe B. une conjonction C. une préposition
- Le mot « et » est :  
 A. un adverbe B. une conjonction C. une préposition
- Le mot « sans » est :  
 A. un adverbe B. une conjonction C. une préposition
- Le mot « à » est :  
 A. un adverbe B. une conjonction C. une préposition

# L'emploi des consonnes doubles

## Comment orthographier les mots avec des consonnes doubles ?

- ★ Établir des séries de mots avec des consonnes doubles.
- ★★ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots avec une consonne double.

### AU PRÉALABLE

Les programmes indiquent qu'il faut mener, au cycle 3, des « activités (observations, classements) permettant de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale et l'orthographe grammaticale. » Les lettres doubles constituant un graphème, elles tiennent toute leur place dans un travail de catégorisation en vue d'un apprentissage car, le plus souvent la consonne double s'entend comme la consonne simple. Afin d'« acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots », des « activités d'observation, de manipulation des formes, de classements, d'organisation des savoirs lexicaux (coroles lexicales ou cartes heuristiques, établissement de collections, etc.) » doivent être mises en place.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

### OBJECTIFS

- ★ Identifier les caractéristiques d'un mot invariable.
- ★★ Reconnaître un mot invariable dans un texte.

### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire le texte attentivement. Vous chercherez ensuite à répondre aux questions posées. Un temps de circulation de parole vous permettra d'échanger à propos des connaissances qui vous ont permis de proposer votre réponse.

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### LE SAIS-TU ?

- Quels mots sont orthographiés correctement ?  
→ **B.** irrespectueux  
→ **E.** bouillotte  
→ **F.** appareil

- Quels sont les mots mal orthographiés ?  
→ **B.** préferrer  
→ **C.** esperrer
- Quelles lettres peuvent être doubles ?  
→ **A.** *i* (imparfait des verbes en « -ier » : vous pliez, nous criions...)  
→ **B.** *g* (agglomérer, aggraver...)  
→ **D.** *b* (abbaye, sabbatique, gibbon,...)  
→ **E.** *d* (addition...)  
→ **F.** *z* (pizza, razzia...)

### JE DÉCOUVRE

En premier lieu, on vérifiera que tous les élèves distinguent bien les consonnes des voyelles. Cela est normalement acquis, mais il est toujours bon de vérifier pour être bien certain que tous les élèves peuvent comprendre pleinement les enjeux de cette leçon.

Le problème orthographique vient du fait que l'on n'entend pas si la consonne est ou non doublée. Il faudra donc bâtir un corpus de mots pour les mémoriser afin que les élèves puissent plus tard les réinvestir dans une production écrite autonome. Les élèves savent donc en début de séance qu'ils ont à recueillir des mots contenant des consonnes doubles.

- 1 Ils ont une consonne double.
- 2 Il s'agit de « nommé ».
- 3 passants – ailleurs
- 4 Il s'agit du son [ɛ].
- 5 Il s'agit du son [ɛ].
- 6 Les deux « s » forment le son [s].
- 7 fille – princesse – gazouiller – comme – homme – cessa – nouvelle
- 8 Il s'agit des consonnes doubles suivantes : ss, pp, ll.
- 9 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

#### EXEMPLES :

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| • tt → marmotte | • mm → sommeil  |
| • rr → terre    | • cc → accueil  |
| • nn → sonner   | • dd → addition |
|                 | • ff → siffler  |

### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On peut proposer aux élèves le visionnage de la capsule suivante : <https://www.reseau-canope.fr/les-fondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/ecrire-le-debut-et-la-fin-des-mots/les-mots-commencent-par-ap-ac-af-ef-of.html>

Dans cette capsule, le doublement des consonnes est expliqué en analysant l'ajout d'un préfixe à un mot qui commence déjà par une consonne.

## SÉANCE 2

J'applique avec la mascotte  
J'applique seul(e)  
Ma dictée préparée

### OBJECTIFS

- ★ Rechercher et classer des mots contenant des consonnes doubles.
- ★★ Écrire et employer des mots contenant des consonnes doubles.

### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Si nécessaire, nous analyserons ensemble la consigne pour bien comprendre ce qui est attendu et les stratégies pour réussir l'exercice. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir ceux qui en ont besoin pour les aider.

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

Le conseil de la mascotte est en lien avec le contenu de la capsule proposée au visionnage dans la rubrique **UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF** de la séance précédente. Il est important que les séances d'orthographe s'inscrivent dans un continuum, et que les élèves se rappellent en début de séance de quoi il était question la dernière fois. Ils savent qu'ils auront à rechercher des mots contenant des consonnes doubles. Au besoin, on peut leur proposer de visionner à nouveau la capsule. Pour les exercices qui suivent, l'usage du dictionnaire est recommandé pour valider les choix d'écriture. On insistera sur le fait qu'il vaut mieux prendre le temps de vérifier plutôt que de répondre au hasard.

- 10 • *appât* • *accordéon*
- *appétit* • *affirmative*
- *affectueux* • *accoucher*

Attention, l'enseignant(e) devra veiller à bien relier cet exercice aux paroles de la mascotte pour aider à sa résolution. Il est important de faire lire les paroles de la mascotte avant de débiter l'exercice puis, lorsque les élèves proposent d'autres mots que les réponses attendues (exemple: « asticot » pour la première définition ou « amoureux » pour la troisième), on peut procéder par élimination en rappelant que l'on souhaite trouver des mots qui doublent une consonne.

- 11 • *Son écriture est illisible.*
- *L'île de la Réunion se trouve dans l'océan Indien.*
- *C'est un projet irréalisable.*
- *Regarde cette neige immaculée!*
- *Toutes les rues de la ville sont illuminées.*
- *Cet animal est inoffensif.*
- *L'iris est une très belle fleur.*
- *Son raisonnement est complètement illogique.*

12 *Afrique – appartement – effrayé – accouder – apercevoir – officier – apostrophe – appartenir – affreux – acrobaties – apaiser – offrande – appât – accompagner – effectif/affectif – aplati – académie – appel – affaires*

13 *anecdote – biscotte – bouillotte – azote – carotte – compote – culotte – idiotie – flotte – trotte – patriote – roulotte – pelote – pilote – marmotte – vote*

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Tout au long des exercices, on pourra proposer aux élèves de noter sur une feuille volante une liste de mots rencontrés contenant des consonnes doubles. À l'issue d'une mise en commun les mots pourront être classés et consignés dans un fichier du tableau interactif. Ils seront éventuellement imprimés et collés dans le cahier mémoire.

Liste des mots rencontrés: *appât – appétit – affectueux – accordéon – affirmative – accoucher – illisible – irréalisable – immaculée – illuminée – inoffensif – illogique – appartement – effrayé – accouder – officier – appartenir – affreux – offrande – accompagner – affectif – appel – affaire – biscotte – bouillotte – carotte – culotte – flotte – trotte – roulotte – marmotte*

#### J'APPLIQUE SEUL(E)

Les exercices n<sup>os</sup> 14 et 15, qui ne présentent aucune difficulté mais qui prennent du temps, puisqu'il faut effectuer des recherches dans le dictionnaire, peuvent être proposés en autonomie aux élèves les plus rapides.

Concernant l'exercice n<sup>o</sup> 16, on peut demander aux élèves de se souvenir de la capsule vidéo qu'ils ont visionnée lors de la séance précédente. En effet, cette capsule explique la formation de mots dérivés.

Lors de la passation des consignes, on veillera à expliciter les termes « même famille » pour l'exercice n<sup>o</sup> 16 et « homophone » pour l'exercice n<sup>o</sup> 17.

14	app-	ap-
	<i>apprenti</i>	
	<i>appel</i>	<i>apitoyer</i>
	<i>apparaître</i>	<i>aplatir</i>
	<i>apporter</i>	
	<i>apprécier</i>	
	<i>approcher</i>	
	<i>apparent</i>	

15	acc-	ac-
	<i>acclamer</i>	<i>acariâtre</i>
	<i>accusation</i>	<i>acompte</i>
	<i>accomplir</i>	<i>académie</i>
	<i>accumuler</i>	<i>acajou</i>
	<i>accablant</i>	
	<i>accord</i>	
	<i>acclimater</i>	
	<i>accueil</i>	

16 • apprendre → **apprentissage**

• affirmer → **affirmation**

• arroser → **arrosoir/arrosage**

• accrocher → **accroc**

• appuyer → **appui**

• accoupler → **accouplement**

• appartenir → **appartenance**

• accuser → **accusation**

• afficher → **affiche**

• apprécier → **appréciation**

• affoler → **affolement**

17 • Nous partons faire une **balade**.

• Après le match, les maillots sont très **sales**.

• J'ai goûté une **datte** fraîche.

• Il y a une **mare** aux canards dans le parc.

• Nadia est ma voisine de **palier**.

• Colin a commencé le deuxième **tome**.

• Il commence à pleuvoir, j'ai senti une **goutte** d'eau.

#### MA DICTÉE PRÉPARÉE

On peut demander aux élèves, lors de la préparation, de relever tous les mots contenant des consonnes doubles. On attirera par ailleurs leur attention sur les différentes formes verbales employées. La dictée peut soit porter uniquement sur les mots contenant des consonnes doubles, soit être étendue à tout le texte, auquel cas il faut aussi procéder à l'analyse des formes verbales, des chaînes d'accord et des mots invariables.

#### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

On peut proposer aux élèves de relever tous les mots contenant des doubles consonnes utilisés dans cette séance et de trouver une catégorisation qui rendrait plus facile leur mémorisation. On pourra s'aider du travail intermédiaire fourni à l'issue de la rubrique **J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE**.

Par ailleurs, en lien avec la leçon précédente, on demandera aux élèves de rechercher dans la liste de mots invariables de la page 194 ceux qui contiennent une consonne double.

#### QUIZ FINAL

**Quel mot est le mot correctement orthographié ?**

• A. appeler B. apeller

• A. personnage B. personage

• A. proffesseur B. professeur

• A. apprendre B. aprendre

• A. compprendre B. comprendre

• A. offrir B. ofrir

# L'accord du verbe avec le sujet (1)

## Comment orthographier le verbe dans la phrase ?

★ Comparer les marques d'accords entendues et écrites.

★★ Effectuer des manipulations syntaxiques.

### AU PRÉALABLE

En fin de cycle, les élèves doivent « maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe », cela passe par l'« accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec "être" (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet) ». Dès le cycle 2, pour travailler l'accord du verbe avec son sujet, les élèves ont appris à reconnaître le verbe. Ils se sont familiarisés avec les termes de marques de personne et marque de temps, pour mener un travail d'observation, d'analyse et de manipulation des verbes dans la phrase.

Au cycle 3, « ils confortent les différentes procédures qui leur permettent d'identifier le verbe, s'exercent à l'identifier dans des situations plus complexes et approfondissent son étude ». La catégorisation, le tri, la comparaison, le réemploi, le travail sur les régularités des marques de personne sont des moyens de viser l'acquisition de la maîtrise des accords sujet/verbe dans la phrase.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

#### OBJECTIFS

★ Observer les terminaisons verbales entendues et écrites.

★★ Identifier les marques de temps et de personne.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire le texte attentivement. Vous chercherez ensuite à répondre aux questions posées. Un temps de circulation de parole vous permettra d'échanger à propos des connaissances qui vous ont permis de proposer votre réponse.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### LE SAIS-TU ?

- Pour trouver le groupe sujet, je pose la question « qui est-ce qui ? ».....VRAI
- Les pronoms personnels remplacent les groupes nominaux sujets.....VRAI
- Le sujet est toujours placé avant le verbe.....FAUX
- Le verbe peut s'accorder avec plusieurs sujets.....VRAI
- Le sujet indique qui fait l'action du verbe.....VRAI
- Le sujet d'un verbe est toujours un pronom personnel.....FAUX

##### JE DÉCOUVRE

Les questions posées dans cette rubrique n'appellent aucune notion nouvelle. Les élèves ont travaillé les accords sujet/verbe au cycle 2 et ont commencé à s'émanciper de la parole spontanée pour commencer à élaborer un discours scolaire qui reprend la terminologie du programme. Il convient d'encourager les élèves dans cette voie, en les incitant si besoin à reformuler leurs propositions pour qu'ils emploient de façon plus précise cette terminologie.

- 1 Ils se terminent par le son [ɛ]. Leur terminaison est « -ait », 3<sup>e</sup> personne du singulier de l'imparfait.
- 2 Ils se terminent par un « t ». Le « t » est muet.
- 3 Ils sont employés avec « nous ».
- 4 Ils sont conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.
- 5 Ils sont conjugués à l'imparfait.
- 6 Il est au futur, car il y a la terminaison « -ra ».
- 7 Il est conjugué au passé composé, à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.
- 8 crois – sais – est – sont
- 9 Elle passait → pas de modification phonique mais graphique : le « -aient » devient « -ait ».

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On pourra proposer aux élèves de visionner la capsule suivante issue du site CANOPE : <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/les-accords/accord-groupe-nominal-sujet-et-verbe.html>

On demandera aux élèves de réinvestir la notion de nom noyau présentée dans la rubrique **CE QUE J'AI APPRIS** pour expliquer les accords des phrases citées dans cette capsule.



## SÉANCE 2

### J'applique avec la mascotte J'applique seul(e) Ma dictée préparée

#### OBJECTIFS

- ★ Repérer les groupes sujets, les verbes et les marques d'accord.
- ★★ Effectuer des transformations qui impliquent de modifier la chaîne d'accord sujet/verbe.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Si nécessaire, nous analyserons ensemble la consigne pour bien comprendre ce qui est attendu et les stratégies pour réussir l'exercice. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir ceux qui en ont besoin pour les aider.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

Les exercices n° 10, 11 et 12 requièrent un travail d'observation et de repérage des éléments principaux de la phrase, le groupe sujet et le verbe. La mascotte signale une astuce pour trouver le sujet, connue depuis le cycle 2. On rappellera aux élèves que le sujet n'est pas nécessairement le groupe de mots en début de phrase placé avant le verbe. Ces exercices devraient permettre une situation de réussite optimale pour la plupart des élèves, s'ils sont vigilants aux sujets inversés de l'exercice n° 12.

L'exercice n° 13 peut être proposé à tous avec un accompagnement différencié : en autonomie ou avec un travail de préparation orale sur l'identification du groupe sujet et sur le choix de la forme verbale à écrire.

- 10 • Les requins nagent vite.  
• Le chevalier brandit son épée.  
• Vous mangez au restaurant.  
• Le Petit Poucet et ses frères ont peur de l'ogre.
- 11 • Mathis et Océane se promènent sur la plage.  
• Tu préfères les gâteaux au chocolat.  
• Les élèves de CM2 étudient le passé composé.  
• Dans sa litière, le chat de la voisine ronronne de plaisir.  
• Elle a gagné au Loto.
- 12 • La boulangère pèse puis mélange la farine et la levure.  
• Où se trouvent les toilettes s'il vous plaît ?  
• Les iris et les jonquilles étaient en fleurs.  
• Les enfants, après quelque temps, commencent à parler anglais.  
• Depuis trois jours souffle un vent léger.  
• Des chars et des musiciens défilent dans la rue.

13 Au printemps, tous les jardiniers sèment les graines des plantes qu'ils veulent voir fleurir dans leur jardin. Au bout de quelques mois, les graines germent et du lilas sort de terre. Quand les jeunes plantes sont assez grandes, elles ondulent dans les plates bandes bien entretenues.

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On peut proposer aux élèves de visionner les capsules sur les accords des verbes au passé composé avec le sujet : <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/les-accords/accord-sujet-verbe-au-passe-compose-avec-lauxiliaire-etre.html>

Ces capsules pourront être utiles pour l'exercice n° 16 afin d'amener les élèves à repérer l'auxiliaire qu'ils auront à accorder.

##### J'APPLIQUE SEUL(E)

Les exercices n° 14, 15 et 16 sollicitent les élèves pour un travail de réécriture avec accord.

Pour l'exercice n° 15, la consigne utilise des termes spécifiques. L'enseignant(e) veillera à ce que les élèves aient bien reformulé la consigne pour réaliser la tâche attendue. En effet, ils devront repérer le groupe sujet et le remplacer par un pronom sujet dont ils doivent connaître la liste pour comprendre ce qui est attendu. On peut accompagner les élèves qui en ont besoin, en leur proposant de travailler pas à pas sur leur stratégie de reconstruction de la phrase.

- 14 • Ils/Elles se rendent dans les pays chauds pendant l'hiver.  
• Tu participes à une belle fête.  
• Il/Elle/On porte un appareil dentaire.  
• Vous mangerez à la cantine la semaine prochaine.
- 15 • Dans les vestiaires, elles échangent des conseils, se concentrent sur le match.  
• Il arrive, salue les témoins et les interroge.  
• Soulagées, vous téléphonez immédiatement à la voisine.  
• Ils annoncent des turbulences pendant le voyage.  
• Nous apportons le dessert.

16 Ils ont continué à survoler quelques minutes la Camargue, orange dans la lumière déclinante. Puis, ils ont amorcé leur descente vers une ville s'étendant à perte de vue : Marseille [...]. Ils sont passés au-dessus du Vieux-Port à hauteur de la basilique Notre-Dame-de-la-Garde, perchée sur sa butte, d'où la statue de la Bonne Mère semblait les saluer. Puis ils ont survolé les calanques au sud de la ville.

##### MA DICTÉE PRÉPARÉE

Ces dictées se prêtent bien à la dictée négociée. Sans préparation, les élèves écrivent individuellement sous la dictée. Puis ils se groupent par deux pour négocier un écrit commun. Ensuite, les binômes se rejoignent pour négocier un écrit pour 4. On arrive à un nombre de groupes restreint dans la classe qui soumettent leur texte à toute la classe.

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Pour renforcer les acquis, on peut travailler avec les élèves sur une nouvelle transformation d'un texte déjà travaillé, comme celui de l'exercice n° 16. Il s'agira cette fois de remplacer « ils » par « elle » :

*Elle a continué à survoler... puis elle a amorcé... elle est passée au-dessus du Vieux port, à hauteur de la basilique Notre-Dame-de-la-Garde, ... d'où la statue de la Bonne Mère semblait la saluer... elle a survolé...*

- On peut aussi proposer de transformer le texte de l'exercice n° 13 au passé composé :

*... les jardiniers ont semé des graines des plantes qu'ils ont voulu voir fleurir... les graines ont germé et du lilas est sorti de terre. Quand les jeunes plantes ont été assez grandes, elles ont ondulé...*

### QUIZ FINAL

#### QCM

- Mon chien et mon chat ... les croquettes.  
**A.** aime **B.** aiment
- Sous le pin ... trois belles palombes.  
**A.** picorait **B.** picoraient
- Pierre et Jean ... l'envol du bel oiseau.  
**A.** guettait **B.** guettaient
- Le moineau ... sur la terrasse, il a les pattes mouillées.  
**A.** sautille **B.** sautillent

# L'accord du verbe avec le sujet (2)

## Comment orthographier le verbe dans la phrase ?

★ S'entraîner pour automatiser les accords simples.

★★ Maitriser la forme des verbes en lien avec la syntaxe.

### AU PRÉALABLE

Deux chapitres ont été consacrés à la maîtrise de la forme des mots en lien avec la syntaxe, l'accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec « être ». Les élèves vont donc poursuivre dans ce chapitre le travail sur l'accord du verbe avec son sujet et seront amenés à conforter les différentes procédures qui leur permettent d'identifier le verbe dans des situations de plus en plus complexes pour approfondir leur étude. Il y aura donc peu d'apport de nouveauté dans ce chapitre, qui n'en reste pas moins important, car il offre l'occasion à tous les élèves de réinvestir leurs connaissances, de développer un discours expert sur les accords sujet/verbe pour en maîtriser l'écriture. Ainsi outillés, ils seront à même de relire une production écrite afin d'en améliorer l'orthographe.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

### OBJECTIFS

★ Identifier les marques de personne dans la phrase.

★★ Comparer des terminaisons verbales.

### CONSIGNES DE TRAVAIL

*Vous allez lire le texte attentivement. Vous chercherez ensuite à répondre aux questions posées. Un temps de circulation de parole vous permettra d'échanger à propos des connaissances qui vous ont permis de proposer votre réponse.*

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### LE SAIS-TU ?

- Le verbe s'accorde toujours avec le sujet.....VRAI
- Un sujet peut commander plusieurs verbes.....VRAI
- La terminaison verbale change uniquement en fonction du temps.....FAUX
- Dans la phrase « Le sommet des montagnes reste blanc », le verbe est bien orthographié.....VRAI
- Le sujet « la troupe de comédiens » peut être remplacé par « ils ».....FAUX

#### JE DÉCOUVRE

Dans le premier texte, l'observation des verbes et la recherche des accords entraîne nécessairement un travail sur la compréhension particulièrement intéressant dans un incipit de conte où la situation de départ est transmise de façon efficace au lecteur. Cette contrainte génère toutes sortes de styles littéraires que les élèves découvriront plus tard. Très tôt cependant, ils sont favorisés lorsqu'ils comprennent vite les éléments essentiels de la trame narrative : qui sont les personnages, quel est le départ de l'intrigue, comment est posé le problème. La question du sujet et du verbe devient alors essentielle pour percevoir les situations d'énonciation. Les questions vertes, axées sur les pronoms, les sujets et les marques d'accord portées par les verbes, contribuent à équiper les élèves d'outils d'analyse.

La question de la compréhension reste essentielle dans le deuxième texte qui relate un extrait d'une histoire en cours. Les élèves doivent donc restituer la situation sans avoir eu accès au début du texte. La recherche d'information sur les protagonistes et leurs actions favorise la démarche de compréhension.

Les questions rouges offrent des activités supplémentaires aux élèves les plus avancés.

- 1 il (3<sup>e</sup> personne du singulier)
- 2 Ils sont conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.
- 3 Ils sont conjugués aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du singulier.
- 4 Ils sont conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.
- 5 Ils se terminent par « -ent ».
- 6 On met le « -s » avec « tu ».
- 7 a – est – a
- 8 avons (« -ons »)
- 9 avez-vous

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On pourra proposer aux élèves de visionner la capsule suivante issue du site CANOPE: <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/les-accords/accord-verbe-et-sujet-inverse.html>

On demandera aux élèves de réinvestir la notion sujet « derrière le verbe » présentée dans la rubrique **CE QUE J'AI APPRIS** pour la relier au terme de « sujet inversé » employé dans cette capsule.

## SÉANCE 2

J'applique avec la mascotte  
J'applique seul(e)  
Ma dictée préparée

#### OBJECTIFS

- ★ Écrire des phrases en utilisant les marques d'accord.
- ★★ Réécrire des phrases pour les transformer ou les corriger.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire silencieusement les consignes des exercices. Si nécessaire, nous analyserons ensemble la consigne pour bien comprendre ce qui est attendu et les stratégies pour réussir l'exercice. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Je passerai voir ceux qui en ont besoin pour les aider.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

Les exercices n°s 10, 11 et 12, comme l'indique la mascotte, mobilisent des notions travaillées par ailleurs en grammaire: nom, groupe nominal, mais aussi pronom.

L'exercice n° 10 propose quatre phrases bâties sur le même modèle, ce qui permet aux élèves de se concentrer uniquement sur la tâche de remplacement par un pronom.

Les exercices n°s 11 et 12 proposent des modèles de phrases variés: phrase, complexe, phrase, simple, phrase interrogative, phrases avec sujet inversé...

Un travail différencié peut ainsi être mis en place dans la classe selon les besoins estimés par l'enseignant(e).

- 10 • Il bâtit son terrier au niveau de l'eau.
- Ils se plient sous le vent.
- Elle ramasse des coquelicots.
- Elles reviennent au printemps.

- 11 • Le capitaine des pirates lance l'abordage.
- Mes amis me la prêtent.
- Les rues de la ville se parent d'illuminations.
- Aimes-tu le café?
- Louis et son ami s'installent dans les gradins.
- Le jeu de cartes coûte dix euros.
- Les médicaments que le docteur me donne soulagent ma douleur.
- 12 • Peu à peu s'amoncellent des nuages menaçants.
- Les consommateurs se ruent dans ce magasin dont les promotions se multiplient.
- Les enfants le regardent et l'acclament.
- Tout le monde, après quelques hésitations, chante en chœur.
- Le navire des marins s'échoue sur la plage.

##### J'APPLIQUE SEUL(E)

Ici encore, la progressivité dans la difficulté des exercices permet de mettre en place une activité différenciée.

L'exercice n° 13 est réalisable en autonomie pour la plupart des élèves.

Les exercices n°s 14 et 15 nécessiteront en revanche, à minima, une explicitation précise de la consigne: il s'agit de comprendre qu'il peut y avoir des phrases mal écrites dans l'exercice n° 14. Pour l'exercice n° 15, il faudra rappeler que ce genre d'exercice requiert une stratégie par étapes pour lesquelles l'enseignant(e) pourra accompagner certains élèves:

- remplacement des GN et des pronoms;
- identification des sujets et des noms noyaux;
- accord du verbe.

S'il/elle le juge nécessaire pour certains élèves, l'enseignant(e) peut anticiper les difficultés en attirant l'attention sur pièges suivants:

- dans « on les retrouve », le pronom est modifié mais non le verbe car le pronom sujet est « on »;
- « la famille des mygales » a pour nom noyau, « la famille », « des mygales » étant complément du nom, ce changement n'impacte pas l'accord verbal.

L'enseignant(e) peut aussi laisser les élèves proposer des solutions et organiser une confrontation entre ces dernières pour permettre d'argumenter des choix d'une terminaison verbale.

- 13 • On illustre toujours la poésie.
- Les bateaux, à l'aube, quittent le port.
- New York attire les touristes et les enchante.
- Dans les airs flottait un parfum de rose.
- Le groupe des garçons se prépare.
- Mon frère et moi le saluons.
- 14 • Les amis installés dans le jardin jouent à cachecache.
- La presse les informe.
- L'anesthésiste et le chirurgien travaillent ensemble.
- L'apprentissage des langues demande beaucoup d'efforts.
- Les sports qu'elle pratique la fatiguent beaucoup.

15 Les mygales, les plus grosses araignées du monde, muent régulièrement. Cela leur permet de grandir. On les retrouve dans les forêts de l'Amérique du Sud et en Australie. La famille des mygales s'appelle « les arachnides ». Les mygales n'ingurgitent pas directement leurs proies, elles sécrètent une enzyme qui les transforme en bouillie.

#### MA DICTÉE PRÉPARÉE

Ces dictées sont difficiles car elles proposent diverses terminaisons verbales avec le son [e] (« -ait », « -ée », « -er », « -aient », « -é », « -és »).

Elles pourront être travaillées comme des textes à trous à restituer (progressivement, l'enseignant(e) efface de plus en plus de mots) ou comme des textes avec des choix multiples.

#### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Un groupe génère des phrases avec erreurs, et garde par-devers lui les phrases rédigées sans erreur. Un autre groupe se charge de les rectifier et valide avec les phrases gardées.
- Un groupe génère un texte avec erreurs. Il est proposé à la classe au tableau. Par équipes, en temps limité, les élèves doivent restituer le texte corrigé.

#### QUIZ FINAL

##### VRAI ou FAUX ?

Les phrases suivantes sont bien orthographiées :

- Au loin, dans la savane, on entendaient les lions rugir.....FAUX  
(entendait)
- Il n'y avait encore que très peu d'invités.....VRAI
- Jamais personne ne trouveras où tu es caché.....FAUX  
(trouvera)
- Les amis de maitre Corbeau cherchent un nouveau fromage pour le consoler.....VRAI
- Déjà, les premières lueurs de l'aube apparaissait et la petite chèvre était épuisée.....FAUX  
(apparaissaient)

# LEXIQUE

**Le lexique : qu'est-ce que c'est et à quoi cela sert ?**

**Le mot**

**Polysémie et champ sémantique**

**Sens propre, sens figuré**

**Les dictionnaires**

**Les homonymes lexicaux**

**Les synonymes et les contraires**

**Les termes spécifiques  
et les termes génériques**

**Révisions**

**Les différents sens d'un verbe  
selon sa construction**

**Le champ lexical**

**Les registres de langue**

**Les préfixes**

**Les suffixes**

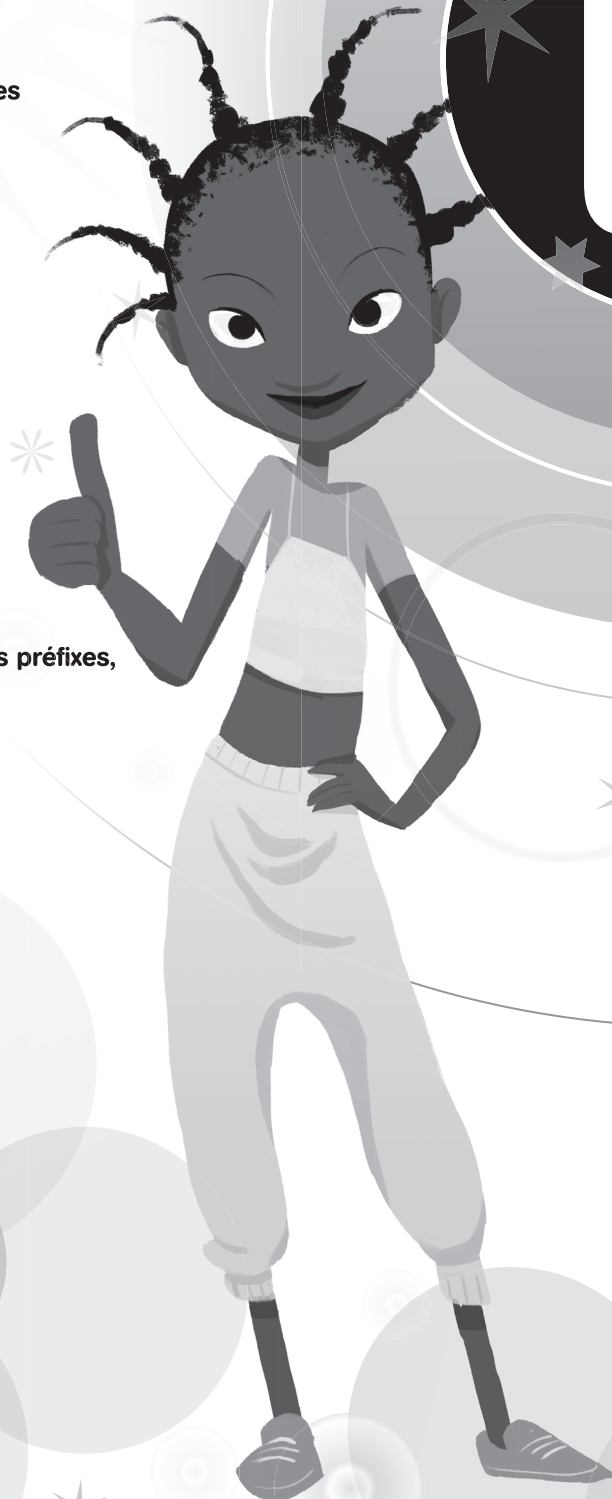
**La formation des mots  
par composition**

**L'étymologie**

**Révisions**

**↳ Vers la sixième**

**Le classement sémantique des préfixes,  
suffixes et radicaux**





## Qu'est-ce qu'un mot ?

- ★ **Consolider la notion de phrase, manipuler les mots pour garantir la valeur sémantique de la phrase.**
- ★★ **Introduire les notions d'échelle de fréquence, d'emprunts aux autres langues.**

### AU PRÉALABLE

Les programmes indiquent que « chaque fois que nécessaire et plus particulièrement dans les séances consacrées au lexique, les élèves observent, manipulent des formes, classent des mots, forment des définitions, organisent leurs savoirs lexicaux sous forme de schémas, établissent des collections et des réseaux de mots. » Pourquoi une séance sur le mot en cycle 3 ? Certes, les élèves ont acquis le principe de la segmentation et ils ont une représentation de ce qu'est un mot. Sur la page de présentation du lexique (page 155), les mots sont désignés comme des « êtres vivants ». Bien entendu, on pourra expliquer aux élèves qu'il ne s'agit pas de prendre cette assertion au sens propre, mais de rendre attractive la langue par des images significatives : n'utilise-t-on pas le terme de langue vivante pour désigner l'anglais, l'espagnol ou l'allemand ? De la même façon, la langue française est vivante car elle évolue en permanence. Avec cette leçon, les élèves sont amenés à comprendre que le lexique permet d'approfondir l'étude des mots et de leur sens, qu'il s'agit d'un objet d'apprentissage à part entière et que cet objet est en constante évolution.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

#### OBJECTIFS

- ★ **Comprendre que les mots donnent du sens à la phrase.**
- ★★ **Réfléchir en contexte sur le sens des mots.**

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Dans un premier temps, vous allez lire silencieusement le texte. Ensuite, vous allez lire silencieusement les questions. Vous répondez par écrit aux questions. Vous essayez de formuler vos réponses par des phrases écrites du mieux que vous pouvez. Vous proposerez ensuite ces réponses au reste de la classe et vos camarades prendront la parole pour exprimer leur point de vue.

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### LE SAIS-TU ?

- Une phrase est toujours constituée de plusieurs mots. .... FAUX
- Tous les mots de la langue française existent depuis très longtemps. .... FAUX
- Tous les mots de la langue française sont français. .... FAUX
- Un mot peut être constitué d'une seule lettre. .... VRAI

#### JE DÉCOUVRE

Les questions vertes ne présentent pas de grande difficulté, si ce n'est d'obtenir des élèves des réponses construites et précises. La définition de la phrase comme un assemblage de mots producteur de sens a déjà été abordée en cycle 2. Pour arriver à cette conclusion, les élèves sont amenés à manipuler des phrases, avec des suppressions et des déplacements de mots.

Les questions bleues amènent les élèves à travailler plus en profondeur sur le sens des mots.

Enfin, les questions rouges, diversifiées, permettront aux élèves les plus rapides de poursuivre leur réflexion, tandis que les autres élèves finissent la tâche demandée.

- 1 Elle commence par une majuscule et se termine par un point, elle a du sens. Elle comporte 18 mots.
- 2 La phrase n'est plus correcte syntaxiquement, elle n'a plus de sens, certains mots sont indispensables.
- 3 On peut inverser les mots, la phrase reste correcte mais elle n'a plus de sens. Le choix des mots est important.
- 4 On peut le supprimer, mais la phrase perd des informations. Certains mots ne sont pas indispensables. La phrase conserve son sens. Certains mots peuvent être déplacés sans changer le sens.
- 5 C'est une fable : il y a des vers (et des rimes), le texte met en scène des animaux (et c'est La Fontaine qui a composé le texte).
- 6 cancre - hères - pauvres diables - misérables
- 7 Ces mots ne sont plus beaucoup utilisés de nos jours.
- 8 Le sujet est après le verbe, on inverse parfois le sujet et le verbe pour rendre la phrase plus jolie, plus poétique.
- 9 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.
- 10 Elle compte 33 mots.



#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On pourra proposer aux élèves de visionner la capsule suivante proposée sur CANOPE au sujet des mots d'origine étrangère: <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/vocabulaire/les-emprunts/les-mots-dorigine-etrangere.html>

Cela donnera l'occasion à l'enseignant(e) de revenir sur la troisième question de la rubrique **LE SAIS-TU?**: tous les mots de la langue française n'ont pas la même origine, ce qui a un impact sur l'orthographe. En effet, on peut remarquer un emploi plus fréquent de certaines lettres (kayak), ainsi qu'une correspondance phonie graphie différente (coach, goal).

## SÉANCE 2

J'applique avec la mascotte  
J'applique seul(e)  
Le rituel du dictionnaire

#### OBJECTIFS

- ★ Construire des phrases en manipulant des mots.
- ★★ Constituer des corpus de mots d'origine latine ou étrangère.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire attentivement la consigne et réfléchir à la façon dont vous allez travailler cet exercice à l'écrit. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Vous poserez éventuellement des questions pour que je passe vous aider si vous avez besoin d'explications supplémentaires.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

Les situations proposées dans les exercices n°s 11, 12, 13 et 15, en lien avec les indications de la mascotte, amènent les élèves à reconstituer des phrases qui aient un sens. Pour être bien sûr qu'ils ont utilisé tous les mots proposés, on demandera aux élèves de copier la liste et de barrer au fur et à mesure tous les mots utilisés.

Les exercices n°s 14 et 16 mobilisent des mots d'origine latine ou étrangère.

- 11 • Le véhicule tomba en panne.  
• Cet exercice n'est pas si difficile.  
• Le guépard accélère et rattrape sa proie.
- 12 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.
- 13 • Les pompiers préparent le matériel dans la caserne.  
• La Fontaine écrivit ses fables au dix-septième siècle.
- 14 • Qui se fait à la main. → **manuel**  
• Écrit à la main. → **manuscrit**

- Indispensable avec une console de jeux. → **manette**
- Bracelets de métal qui entravent les mains d'un prisonnier  
→ **menottes**

15 **EXEMPLE**: L'hiver est installé depuis longtemps, toutes les feuilles sont tombées.

Les deux apposées sont permutable et le complément de temps est déplaçable dans l'une ou l'autre de ces propositions

16 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

Pour travailler sur la manipulation de phrase, on peut créer des étiquettes virtuelles et utiliser la fonction « faire glisser » pour un tâtonnement de construction de phrases au tableau numérique.

En prolongement de la capsule de la séance précédente et des exercices n°s 14 et 16, on peut utiliser le tableau numérique pour constituer un corpus de mots d'origine étrangère.

##### J'APPLIQUE SEUL(E)

L'exercice n° 17 permet d'identifier les mots composés et d'observer que certains mots n'ont qu'une lettre.

Pour l'exercice n° 18, le plus facile est d'identifier les groupes nominaux et d'y ajouter un adjectif. On peut proposer un aménagement aux élèves les plus fragiles en leur soulignant les GN.

L'exercice n° 19 peut faire l'objet d'une recherche en groupe avec des sources d'information (Internet, dictionnaire).

Les exercices n°s 20 et 21 peuvent, dans un premier temps, être écrits au crayon à papier pour permettre aux élèves de tâtonner en procédant à plusieurs essais.

17 • Le dirigeable s'élève et croise un arc-en-ciel. → **8 mots** (mot composé = 1 mot)

- L'idée d'Anne-Charlotte est bonne, parles-en autour de toi. → **12 mots** (nom propre composé)
- C'est demain que nous changeons d'heure, je m'y habituerai vite. → **13 mots**

18 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

- 19 • fastfood → restauration rapide  
• planche à roulettes → skateboard  
• building → immeuble  
• parking → stationnement

20 • Le cinéma n'est pas ouvert.

- La tempête s'est levée, les habitants se sont réfugiés où ils pouvaient.
- Tu réponds vite.

21 • Le cortège quitte l'église et se dirige vers le **cimetière** pour l'enterrement.

- La **forêt** prend ses couleurs d'automne, ses arbres semblent s'illuminer.
- Pour prendre la bonne décision, le président écoute les **conseils** de ses ministres.

### LE RITUEL DU DICTIONNAIRE

Pour le niveau 1, les définitions peuvent changer selon les dictionnaires. On peut procéder à un travail oral collectif en scannant une double page de dictionnaire, projetée au tableau interactif, amener les élèves à identifier la phrase qui correspond à la définition pour compter le nombre de mots.

Pour le niveau 2, on peut procéder à un premier recueil oral de mots, considéré comme une hypothèse de travail que la recherche dans le dictionnaire devra valider.

### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Par groupes, des élèves créent des grandes phrases dont ils mélangent les mots. Le premier groupe qui a trouvé, reconstitue la phrase.

### QUIZ FINAL

**Lis le texte suivant puis réponds au quiz.**

« Les résultats du baccalauréat sont publiés.  
– Alors ?  
– Je l’ai obtenu avec mention !  
– Bravo ! Laquelle ?  
– Bien.  
– Mes plus vives félicitations ! »

- Ce texte compte 6 phrases.....*FAUX*
- Ce texte compte 4 phrases qui ne contiennent qu’un seul mot.....*VRAI*
- La dernière ligne n’est pas une phrase car il n’y a pas de verbe.....*FAUX*
- La troisième phrase compte 6 mots.....*VRAI*

# Polysémie et champ sémantique

## ▶ Quel sens peut-on donner à un mot ?

- ★ Distinguer le sens habituel d'un mot et ses sens particuliers.
- ★★ Retrouver les éléments du contexte permettant de comprendre le sens.

### AU PRÉALABLE

La polysémie est au programme des élèves de cycle 3. Dans le manuel cycle 2, deux chapitres sont consacrés au thème « les différents sens d'un mot ». C'est souvent au cours d'une lecture que les élèves sont amenés à utiliser le dictionnaire pour la recherche du sens d'un mot. Outre le problème du repérage alphabétique, se pose celui de la sélection de données utiles dans l'ensemble des informations fournies vis-à-vis d'un mot. L'ensemble des définitions proposées constituera alors le champ sémantique. Par exemple, le champ sémantique du mot « fraise » recouvre trois définitions : le fruit, une forme de col de vêtement spécifique d'une époque, et enfin la partie d'un outil qui sert à creuser. Dans ce cas, c'est le contexte qui permettra de choisir la définition qui convient. L'efficacité des élèves sera accrue par leur connaissance des codes d'écriture du dictionnaire avec autant de numéros que de sens.

## SÉANCE 1

### Le sais-tu ? Je découvre

#### OBJECTIFS

- ★ Choisir une définition de mot en fonction du contexte dans lequel il est employé.
- ★★ Saisir des informations pour constituer le champ sémantique d'un mot.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Dans un premier temps, vous allez lire silencieusement le texte. Ensuite, vous allez lire silencieusement les questions. Vous répondez par écrit aux questions. Vous essayez de formuler vos réponses par des phrases écrites du mieux que vous pouvez. Vous proposerez ensuite ces réponses au reste de la classe et vos camarades prendront la parole pour exprimer leur point de vue.

### RÉPONSES AUX QUESTIONS

#### LE SAIS-TU ?

- Le mot « feuille » n'a qu'un seul sens :  
une feuille de papier.....FAUX
- Le mot « note » a au moins deux sens :  
une note de musique, une bonne note.....VRAI
- Le mot « autobus » n'a qu'un seul sens.....VRAI
- Dans le dictionnaire, on ne trouve  
qu'un seul sens pour chaque mot.....FAUX

#### JE DÉCOUVRE

Les deux premières questions vertes dispensent les élèves de la recherche dans le dictionnaire, puisqu'elles contiennent un choix de définitions à trier. L'attention des élèves ne sera pas dispersée par la manipulation du dictionnaire, mais elle sera concentrée sur les sens du mot en fonction du texte dont il est issu.

La troisième question, qui nécessite l'usage du dictionnaire, pourra convenir aux élèves les plus rapides, de sorte que tous aient eu le temps de travailler les deux premières questions.

Les questions bleues et rouges nécessitent l'usage du dictionnaire d'une part, mais aussi l'écriture de phrase dans le but de générer le contexte d'un mot.

- b)** objet pour grimper (indices : « descendre », « grimper »)
- c)** introduire (indice : « sous mon teeshirt »)
- à peine → presque pas. Le mot « peine » peut aussi vouloir dire « sanction » ou « chagrin ».
- EXEMPLES : nouvelles** → Deux nouvelles élèves sont arrivées en cours d'année dans la classe. (nouvelles personnes, inconnues avant) – Cet écrivain a publié beaucoup de nouvelles. (histoires courtes)
- EXEMPLE : marché** → Je suis allé faire le marché avec papa pour acheter des légumes frais. (faire les courses)
- être suspendu  
Autre sens → Exécuter quelqu'un par pendaison.
- EXEMPLES : signe de ponctuation – unité de notation – signe mathématique**
- être tapi dans un coin → être caché

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On pourra proposer aux élèves de visionner la capsule du réseau Canopé, issue de la rubrique « les animations des Fondamentaux » à l'adresse suivante : <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/vocabulaire/le-sens-dun-mot/la-polysemie-des-mots.html>

Cette capsule offrira l'occasion aux élèves d'établir des liens avec ce qui leur a été demandé précédemment et permettra de clôturer ainsi la séance sur une note plaisante et ludique.

## SÉANCE 2

J'applique avec la mascotte  
J'applique seul(e)  
Le rituel du dictionnaire

#### OBJECTIFS

- ★ Utiliser le contexte de la phrase pour trouver le sens d'un mot.
- ★★ Manipuler les mots en tenant compte du sens établi par la phrase.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire attentivement la consigne et réfléchir à la façon dont vous allez travailler cet exercice à l'écrit. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Vous poserez éventuellement des questions pour que je passe vous aider si vous avez besoin d'explications supplémentaires.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

Les exercices n°9 et 10 nécessitent l'utilisation du dictionnaire. On peut proposer l'action ciblée de l'exercice n°9 pour toute la classe et réserver l'exercice n°10 à ceux qui ont fini. On peut procéder de la même façon avec les exercices n°11 et 12. La mascotte insiste sur les exemples qui sont fournis dans le dictionnaire et qui permettent de comprendre le sens d'un mot en contexte.

Selon le besoin, au moment où cela semble le plus propice, l'enseignant(e) peut prendre un temps d'oral collectif pour montrer aux élèves en quoi les exemples permettent de comprendre plus vite la définition d'un mot. Pour cela il/elle pourra utiliser un extrait de dictionnaire qu'il/elle aura choisi. Par la suite, les élèves pourront trouver des phrases qui illustreront la polysémie des mots « avocat » et « fort » qui sont montrés dans la rubrique **CE QUE J'AI APPRIS**.

- 9 Dans cette phrase, le mot « opération » signifie « intervention chirurgicale ».
- 10 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

- 11 • C'est un matériau fragile/il sert à table pour boire de l'eau. → **verre**
  - Elle éclaire la maison/elle fait mal aux pieds quand on a des chaussures qui serrent. → **ampoule**
  - C'est une partie du champignon/nous en avons deux pour marcher. → **ped**
  - On en met dans les appareils qui ne se branchent pas/c'est un tas de livres. → **pile**
- 12 • éponge → animal des fonds marins/objet qui sert à nettoyer les tables, la vaisselle, etc.
  - croissant → aspect de la lune/viennoiserie pour le petit déjeuner
  - point → signe de ponctuation/couture d'une plaie, d'un vêtement
  - somme → résultat d'une addition/quantité d'argent

#### J'APPLIQUE SEUL(E)

Les exercices n°13 et 15 sont des exercices de substitution et offrent des opportunités de manipulation et d'approfondissement.

L'exercice n°14 incite les élèves à trier des informations. Les élèves peuvent réaliser ces exercices en autonomie. On peut choisir soit de prendre le temps d'explicitier les consignes et de travailler en collectif les attendus au préalable, soit de laisser les élèves faire des propositions et de procéder à une mise en commun orale collective a posteriori pour formuler à nouveau le lien avec les objectifs d'apprentissage.

- 13 • John a reçu une **importante** somme d'argent pour son anniversaire.
  - Ce **magnifique** cheval a gagné de nombreux prix.
  - Mes cousins ont acheté une **immense** maison.
  - Ce chien est **adorable**, il ne mord jamais.
  - Il faut nettoyer délicatement ce vase avec une éponge **humide**.
  - Ce bracelet en argent est recouvert d'une **fine** couche d'or.
- 14 • Cet été, j'ai mangé au moins une pêche par jour. → **fruit du pêcher**
  - Grand-père a proposé une partie de pêche à la crevette. → **manière d'attraper des poissons, des crustacés**
  - Le vent du large va nous ramener la pluie. → **la haute mer**
  - Mon pantalon est trop large, il faut le rétrécir. → **ample, qui n'est pas serré**
  - Pour la Chandeleur, papa fait la pâte et maman fait sauter les crêpes. → **galette faite d'une pâte légère et fluide à base de farine et d'œufs**
  - J'adore ses chaussures légères aux semelles de crêpe. → **feuille de caoutchouc à surface brute et irrégulière**
- 15 • Le locataire du troisième étage passe ses soirées à **épier/surveiller/observer...** ses voisins pour savoir ce qu'ils font.
  - J'ai du mal à **réprimander/punir...** ma petite nièce, elle est tellement mignonne!
  - Pas la peine de **protester** pendant des heures, il faut absolument partir très tôt demain matin, sinon nous serons en retard pour prendre notre avion.

### LE RITUEL DU DICTIONNAIRE

L'activité de recherche du niveau 1 est intéressante car elle a pour but un classement et permet d'impliquer les élèves dans une tâche d'observation. Ce travail favorise la concentration des élèves. Il pourra être utile de rappeler aux élèves que le « vagabondage » au fil du dictionnaire peut certes être distrayant et intéressant, mais que lorsqu'on utilise un dictionnaire, c'est pour mener à bien une action ciblée.

Pour le niveau 2, l'enseignant(e) jugera de la validité des réponses. Le corpus de phrases ainsi créé lors de la mise en commun peut faire l'objet d'un affichage temporaire et peut donner lieu à des illustrations par les élèves.

### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

À partir du mot « carte », utilisé dans la capsule visionnée par les élèves lors de la séance précédente, on peut proposer aux élèves de créer un texte poétique dans lequel figureront tous les emplois de mots recouverts par son champ sémantique.

On peut procéder à la même activité avec les mots de l'exercice n° 11.

### QUIZ FINAL

#### VRAI ou FAUX ?

- Le mot « rame » n'a qu'un seul sens.....*FAUX*
- Le mot « lame » peut avoir plusieurs sens.....*VRAI*
- Le mot « vague » peut faire partie du champ sémantique de la mer.....*VRAI*
- Le mot « vague » n'a qu'un seul sens.....*FAUX*
- Le mot « baobab » peut faire partie du champ sémantique de la mer.....*FAUX*

# Sens propre, sens figuré

## Comment identifier le sens figuré d'une expression ?

- ★ Différencier sens propre et sens figuré en manipulant les mots et les expressions.
- ★★ Passer d'une catégorie de sens à l'autre, associer les expressions figurées à leur sens.

### AU PRÉALABLE

Les programmes indiquent que « chaque fois que nécessaire et plus particulièrement dans les séances consacrées au lexique, les élèves observent, manipulent des formes, classent des mots, formulent des définitions ». Le terme « polysémie » caractérise un mot ou une expression qui a plusieurs sens. Les définitions du sens propre et du sens figuré sont indiquées dans l'encadré jaune de la page 161. La difficulté de cette leçon réside en premier lieu dans la compréhension que les élèves ont de l'opposition entre concret et abstrait.

### SÉANCE 1

#### Le sais-tu ? Je découvre

#### OBJECTIFS

- ★ Choisir une définition de mot en fonction du contexte dans lequel il est employé.
- ★★ Saisir des informations pour constituer le champ sémantique d'un mot.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Dans un premier temps, vous allez lire silencieusement le texte. Ensuite, vous allez lire silencieusement les questions. Vous répondez par écrit aux questions. Vous essayez de formuler vos réponses par des phrases écrites du mieux que vous pouvez. Vous proposerez ensuite ces réponses au reste de la classe et vos camarades prendront la parole pour exprimer leur point de vue.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### LE SAIS-TU ?

- L'expression « ne pas être dans son assiette » signifie que l'on n'est pas correctement installé à table.....FAUX
- L'expression « tomber dans les pommes » est au sens propre.....FAUX
- La phrase « Romane a la grosse tête » signifie que Romane est prétentieuse.....VRAI
- Les mots ont tous un sens propre et un sens figuré.....FAUX

#### JE DÉCOUVRE

Le quiz a permis de mettre en situation la problématique de l'opposition entre concret et abstrait, tout en explorant différents registres de langage. Les questions font appel à la compréhension fine de chaque texte. On pourra donc, avant d'aborder le questionnaire, demander aux élèves, après une lecture silencieuse, de restituer le plus précisément ce qu'ils ont compris des textes. Le travail sur les questions mettra en évidence l'importance de l'utilisation du sens figuré exprimé avec des expressions imagées pour la compréhension de la situation décrite.

- 1 C'est l'expression « ça tombe bien ».  
Le verbe est au sens figuré.
- 2 C'est l'expression « être scotché ».  
L'adjectif est au sens figuré.
- 3 C'est le verbe « dénicher ».  
Au sens propre, il signifie « chasser du nid ».
- 4 C'est l'expression « faire faux bond ». Le nom est au sens figuré. L'expression « poser un lapin » a le même sens.
- 5 poule = chérie (sens figuré) ou gallinacé (sens propre)
- 6 Au sens figuré, elle signifie « harceler ».
- 7 Comme les pirates autrefois, ces radios occupent un espace de façon illégale. Derrière le terme « pirate », on pense à l'aventure et à la liberté. Cette idée est commune au sens propre et au sens figuré. Mais le terme pirate dans l'expression « radio pirate » est au sens figuré car le sens originel du mot a évolué.
- 8 C'est au sens propre.

#### UTILISATION DU TABLEAU INTERACTIF

On pourra proposer aux élèves de visionner la capsule du réseau Canopé, issues de la rubrique « les animations des fondamentaux », à l'adresse suivante : <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/vocabulaire/le-sens-dun-mot/le-sens-propre-et-le-sens-figure.html>

Cette capsule offrira l'occasion aux élèves, avec l'inspectrice La Malice, d'observer au détour de nombreuses expressions « comment un mot peut en cacher un autre ». À l'occasion de ce moment plaisant et ludique, on peut constituer un corpus d'expressions imagées.

## SÉANCE 2

### J'applique avec la mascotte J'applique seul(e) Le rituel du dictionnaire

#### OBJECTIFS

- ★ Utiliser le contexte de la phrase pour distinguer sens propre et sens figuré.
- ★★ Manipuler des expressions au sens propre et au sens figuré.

#### CONSIGNES DE TRAVAIL

Vous allez lire attentivement la consigne et réfléchir à la façon dont vous allez travailler cet exercice à l'écrit. Vous écrirez les réponses sur votre cahier. Vous poserez éventuellement des questions pour que je passe vous aider si vous avez besoin d'explications supplémentaires.

#### RÉPONSES AUX QUESTIONS

##### J'APPLIQUE AVEC LA MASCOTTE

La mascotte réutilise les termes « sens propre » et « sens figuré ». On pourra accompagner les élèves en les incitant à réemployer ces termes et à justifier leur choix. Ces exercices sollicitent la culture personnelle des élèves, aussi est-il important de développer des stratégies en direction des élèves qui ne disposent pas de l'étendue lexicale suffisante pour réussir les exercices. On pourra travailler les exercices au préalable et poursuivre l'élaboration du corpus d'expressions qui pourra être enrichi tout au long de la séance.

- 9 • Tu as vraiment un caractère de cochon !  
• « Lina, dis la vérité ! Arrête de raconter des salades ! »
- 10 • En faire tout un **fromage**.  
• Donner sa langue au **chat**.  
• Faire un froid de **canard**.  
• Être maigre comme un **clou**.  
• Prendre ses jambes à son **cou**.
- 11 • Félicitations ! Tes notes ont **augmenté** !  
• Dépêche-toi de terminer, l'heure **avance**.  
• Après une terrible dispute, ces amis se sont **séparés**.
- 12 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.
- 13 • Le suspect est enfin lavé de tout soupçon.  
→ **Le suspect est innocenté**.  
• Cet acteur est au sommet de la gloire.  
→ **Cet acteur est reconnu pour ses talents**.  
• Il a mis les pieds dans le plat en posant cette question ! → **Il a posé une question qui a provoqué de vives réactions**.

##### J'APPLIQUE SEUL(E)

Les élèves peuvent s'aider du dictionnaire s'ils en ressentent le besoin. On leur aura indiqué auparavant les abréviations parfois utilisées (exemple : « fig. » pour « figuré »).

- 14 • J'ai **éclaté** de rire en le voyant dans ce costume.  
→ **sens figuré**  
• Le ballon a **éclaté** : il était bien trop gonflé. → **sens propre**  
• L'orage **éclata** en pleine nuit. → **sens figuré**  
• Ma mère fait **bruler** un tas de feuille. → **sens propre**  
• La bougie **brule** tout doucement. → **sens propre**  
• Je **brule** d'impatience à l'idée de te revoir. → **sens figuré**  
• Il ne faut pas **bruler** les étapes mais prendre son temps.  
→ **sens figuré**

- 15 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

16	sens propre	sens figuré
	avoir les pieds sales	jouer comme un pied
	se faire mal au pied	casser les pieds
	tomber dans un trou	avoir un trou de mémoire
	creuser un trou	faire son trou
	manger un grain de maïs	avoir un grain de folie

- 17 • avoir soif de quelque chose (avoir envie)  
• faire mouche (atteindre son but)  
• décrocher la lune (atteindre un rêve)

- 18 L'enseignant(e) jugera de la validité des réponses.

##### LE RITUEL DU DICTIONNAIRE

Les élèves auront repéré dans le dictionnaire les numéros qui servent souvent à énumérer les différents sens d'un mot. On pourra projeter au tableau numérique une définition du dictionnaire et en expliquer ensemble les éléments (différents sens, classe du mot, exemple...).

★ soupe au lait → Se dit d'une personne susceptible, qui s'emporte rapidement.

★★ expression au sens figuré avec le verbe « dévorer »  
→ dévorer un livre

##### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

On peut proposer aux élèves d'illustrer en faisant référence au sens propre des proverbes ou expressions au sens figuré. Exemples : « donner sa langue au chat » → dessin d'un personnage offrant un bout de langue à un chat.

On peut utiliser des expressions vues dans les exercices (soupe au lait, décrocher la lune, jouer comme un pied...).

##### QUIZ FINAL

##### VRAI ou FAUX ?

- « Casser les pieds » est une expression familière au sens propre. .... FAUX
- « Casser les oreilles » est une expression familière au sens figuré. .... VRAI
- « Casser des œufs » est une expression courante au sens propre. .... VRAI
- « Un casse-tête » est une expression courante au sens propre. .... FAUX
- « Se casser une jambe » est une expression courante au sens figuré. .... FAUX

# Les ÉVALUATIONS

GRAMMAIRE



É



# G

1

## Le sujet

1 **Souligne le sujet de chaque verbe en gras.**

- Ulysse **est** un héros célèbre.
- Ce héros célèbre **revenait** d'une longue guerre.
- En chemin, les marins **rencontrèrent** des sirènes.
- Selon la légende, les sirènes **chantaient** avec une voix envoûtante.
- Très souvent, ces créatures **piégeaient** les marins.

2 **Pour chaque phrase, souligne le sujet et indique si c'est un GN ou un pronom.**

- Les cyclopes sont des monstres. → .....
- Ils gardent des chèvres. → .....
- Elles fournissent du lait pour le fromage. → .....
- Ces géants dévorent les marins. → .....
- Le terrible cyclope enferme Ulysse et ses compagnons dans une grotte. → .....
- Durant toute la journée, il abandonne ses prisonniers dans la grotte. → .....

GRAMMAIRE



ÉVALUATION

# G

1

## Le sujet

3 **Souligne le sujet de chaque verbe en gras.**

- Quand **vient** l'aurore, on **aperçoit** des traînées roses dans le ciel.
- Les courageux héros **trouvent** un grand pieu de bois, le **taillent** et le **plongent** dans les braises.
- Avec un grand courage, il **attaque** l'horrible géant et lui **inflige** une blessure à l'œil.
- Furieux, le cyclope **demande** le nom de son agresseur et **promet** une terrible vengeance.
- Ulysse ne **donne** pas son vrai nom.
- Cachés sous le ventre des béliers, nos valeureux compagnons **échappent** au monstre hideux et **regagnent** le navire.

4 **Recopie le texte suivant en remplaçant les groupes nominaux sujets par des pronoms.**

- Les histoires de la mythologie grecque sont passionnantes.  
→ .....
- Le monstre aveugle demande l'aide de Poséidon, son père, le dieu de la mer.  
→ .....
- En effet, le dieu de la mer écoute les demandes de son fils.  
→ .....
- Le célèbre héros a l'apparence d'un vieillard.  
→ .....

GRAMMAIRE



ÉVALUATION

G

2

## Le prédicat

## 1 Souligne le prédicat de chaque phrase.

- Julie écrit à son père.
- Sa gentille petite fille envoie une belle lettre.
- La semaine prochaine, elle racontera ses merveilleuses vacances.
- Hugo conduit son char à voile.
- Maman a cueilli des fraises.

Elle confectionnera de délicieuses confitures.

## 2 Indique si ces morceaux de phrase peuvent être des prédicats ou non.

*Fais attention aux majuscules et à la ponctuation !*

- Le grand méchant loup \_\_\_\_\_  OUI \_\_\_\_\_  NON
- espionne le petit Chaperon rouge. \_\_\_\_\_  OUI \_\_\_\_\_  NON
- dans la montagne \_\_\_\_\_  OUI \_\_\_\_\_  NON
- savoure l'herbe fine délicieuse \_\_\_\_\_  OUI \_\_\_\_\_  NON
- La chèvre de M. Seguin \_\_\_\_\_  OUI \_\_\_\_\_  NON
- jette un sort \_\_\_\_\_  OUI \_\_\_\_\_  NON

G

2

## Le prédicat

## 3 Complète les phrases suivantes avec le prédicat de ton choix.

- Dans le grand jardin, les petits oiseaux .....
- Ce matin, je .....
- Pour se faire pardonner, il .....
- Tous les jours, dans la classe, les élèves .....
- À chaque fois, mon père .....

## 4 Complète les prédicats suivants avec le groupe sujet de ton choix.

- ..... observe le ciel étoilé.
- ..... nourrit le chat et le chien.
- ..... prend un important rendez-vous.
- ..... répond au téléphone.
- ..... pense à son prince charmant.

G

3

Le verbe

1 Souligne le verbe conjugué puis transforme les phrases suivantes au futur.

- Ma mère porte un manteau rouge.  
→ .....
- Mon frère part en vacances à Marbella.  
→ .....
- Mes nièces nagent tous les jours dans la piscine.  
→ .....
- Mon oncle et ma tante déménagent en septembre.  
→ .....
- Mon père arrive avec le matériel nécessaire.  
→ .....

2 Transforme chaque phrase en encadrant le verbe par « ne... pas », comme dans l'exemple.

- EXEMPLE : Il dit la vérité. → Il ne dit pas la vérité.
- Mon chien monte sur le canapé.  
→ .....
  - Cette plante pousse dans la région.  
→ .....
  - La petite fille joue dans la cour de la ferme.  
→ .....
  - Cette porte de placard ferme bien.  
→ .....

G

3

Le verbe

3 Indique si le mot en gras est un nom (N) ou un verbe (V).

- Des **pousses** (.....) de bambou envahissent le **fond** (.....) du jardin.
- La neige **fond** (.....) au soleil.
- Les **fouilles** (.....) archéologiques débutent le mois prochain.
- Les pauvres gens **fouillent** (.....) les poubelles pour récupérer des objets.
- Le hérisson **sort** (.....) la nuit.
- La sorcière jette un **sort** (.....) à Aurore.

4 Souligne les verbes conjugués et donne leur infinitif. Attention aux faux-amis!

- Ce champion court très vite. → .....
- L'acteur porte un pantalon court. → .....
- La vieille dame pousse la porte. → .....
- Ce produit mousse beaucoup. → .....
- De la mousse pousse au pied de l'arbre. → .....

# Les ÉVALUATIONS

CONJUGAISON



É

# C

1

## La reconnaissance, la place, le rôle et la construction du verbe

ÉVALUATION • CONJUGAISON

### 1 Souligne les verbes conjugués dans le texte suivant.

Le jeune prince ne connaissait pas les conditions de vie de ses sujets. Lorsqu'il rencontra cet enfant pauvre, il n'avait aucune idée de la dureté de sa vie. Son père lui donnait une éducation sévère, mais il ne manquait de rien. Il ignorait la faim et le froid. L'enfant des rues, au contraire, grelotait chaque nuit dans sa vieille chaumière malsaine, humide et ouverte aux quatre vents. Il ne mangeait pas toujours à l'heure des repas et lorsque sa vieille grand-mère réussissait à concocter une soupe, c'était plus souvent avec du chou malodorant qu'avec des carottes, des fèves et du potiron.

### 2 Complète les phrases suivantes avec les pronoms de conjugaison qui conviennent.

- ..... récupérons des vieux meubles, ..... les remettons en état, ..... les repeignons avec des jolies couleurs et ..... les vendons à un bon prix.
- Demain, ..... irai de bonne heure à la braderie de Lille: ..... espère que ..... dénicherai des trouvailles intéressantes.
- Dans cette brasserie Lilloise, ..... devez absolument déguster les moules accompagnées de frites. .... allez adorer ce plat typique de la région.

# C

1

## La reconnaissance, la place, le rôle et la construction du verbe

ÉVALUATION • CONJUGAISON

### 3 Dans chaque phrase, souligne le radical et entoure la terminaison des verbes conjugués.

- Le petit enfant joue avec son doudou.
- Autrefois, certains enfants ne jouaient pas beaucoup car ils travaillaient de longues journées dans les usines.
- Aujourd'hui encore, dans certains endroits, des enfants travaillent dur dans des usines.
- Les enfants des pays riches étudient longtemps à l'école avant de gagner leur vie.

### 4 Avec chacun des verbes ci-dessous, écris une phrase au présent, une phrase au futur et une phrase au passé.

- parler
  - .....
  - .....
  - .....
- jouer
  - .....
  - .....
  - .....

C

2

## La classification des verbes

## 1 Écris l'infinitif des verbes soulignés.

- Cette association protège (.....) les éléphants, qui sont (.....) en voie de disparition.
- Les sangliers retournent (.....) la terre et effrayent (.....) parfois les promeneurs.
- Les élèves finissent (.....) leur exercice et sortent (.....) en récréation.
- Ils prennent (.....) le ballon et font (.....) une partie de foot.
- Je fais (.....) plusieurs essais de lunettes, je vois (.....) très bien avec celles-ci.

## 2 Dans le texte suivant, souligne les verbes à l'infinitif.

Le règlement de l'école vient de paraître, on peut le lire sur notre site Internet. L'école devra ouvrir ses portes dix minutes avant le début des cours. Il faudra arriver avant 8 h 30 le matin et avant 13 h 30 l'après-midi. En cas d'absence prolongée, les parents devront fournir un justificatif. Tout élève pourra manger à la cantine, il faudra penser à s'inscrire auprès de la mairie. Pour éviter les disputes, les élèves auront le droit de jouer sur le terrain de foot à tour de rôle.

C

2

## La classification des verbes

## 3 Dans le texte suivant, souligne les verbes conjugués.

Le jeune reporter part en Russie, puis en Afrique et en Amérique. Ce journaliste réputé parcourt le monde entier. Il devient le héros préféré de la jeunesse belge. Un petit chien blanc l'accompagne dans ses aventures. Son ami capitaine boit parfois trop de whisky : il fait alors n'importe quoi. Un autre ami savant n'entend pas et comprend tout ce qu'on lui dit de travers. Au cours de leurs voyages, les amis vivent des aventures extraordinaires. Ils partent même sur la Lune !

## Écris l'infinitif des verbes que tu as soulignés.

→ .....

.....

## 4 Dans les phrases suivantes, entoure les verbes à l'infinitif et souligne les verbes conjugués.

- « Un ancien forçat libéré, nommé Jean Valjean, vient de comparaître devant la cour d'assises du Var dans des circonstances faites pour appeler l'attention. »
- « Ces rencontres paraissaient contrarier vivement Boulatruelle. Il était visible qu'il cherchait à se cacher, et qu'il y avait un mystère dans ce qu'il faisait. »
- « Cependant, à force de revenir à la charge, et de rapprocher et de presser les quelques paroles obscures qui lui échappaient, voici ce que le Thénardier et le maître d'école crurent comprendre. »

Extraits de *Les Misérables*, Victor Hugo, 1862

C

3

Les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent

1 Complète les phrases suivantes avec les pronoms qui conviennent.

- ..... n'ai plus de monnaie, ..... suis désolée.
- ..... est contente, ..... a une belle montre.
- Que ..... êtes belle, que ..... semblez intelligente!
- ..... chantes avec moi le jeudi à la chorale.
- Quand le chat a faim, ..... miaule, mais ..... gronde et se hérissé devant le chien.
- Tous les samedis, ..... téléphonons à mamie.

2 Complète chaque phrase avec la forme verbale qui convient.

- J'(achète/achètent) ..... les fournitures de rentrée le plus tôt possible.
- Dès le mois d'aout, les cahiers s'(empile/empilent) ..... sur les rayons des supermarchés.
- On voit parfois des enfants qui (négocie/négocient) ..... avec leurs parents pour avoir des objets de marque.
- Pour ses affaires de classe, elle n'(aime/aiment) ..... pas le rose, elle préfère le bleu ou le jaune.
- Nous ne (trouvons/trouvont) ..... pas de protège-cahier rouge.

C

3

Les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent

3 Transforme les phrases suivantes en utilisant chaque fois le sujet indiqué et en modifiant la terminaison du verbe.

- Je marche dans la rue et j'observe les façades anciennes.  
→ Nous .....
- Tu dessines un motif floral sur ce meuble ancien.  
→ Vous .....
- Elle ponce la porte et passe la première couche de peinture.  
→ Elles .....
- Il est en retard, il oublie toujours l'heure.  
→ Ils .....

4 Réécris le texte suivant au présent.

Deux hommes s'avançaient dans la forêt. Ils avaient très chaud et ils étaient bien fatigués. Ils montaient deux chevaux épuisés. Le premier homme s'arrêta dans la clairière. Ils décidèrent de camper. Ils attachèrent leurs chevaux à un arbre.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

# Les ÉVALUATIONS

ORTHOGRAPHE



É



O

1

## Les mots invariables

1 Complète chaque mot avec la consonne finale qui convient.

- auprès.....
- dehor.....
- asse.....
- san.....
- beaucoup.....
- mieu.....
- certe.....
- parfoi.....
- d'abor.....
- toujours.....

2 Complète chaque mot avec « a » ou « e ».

- Il faut absolum.....nt que vous lui donniez dav.....ntage d'argent.
- Il est dev.....nt la porte car il veut égalem.....nt acheter ce cheval.
- Elle va doucem.....nt, elle avance l.....ntement.
- Elle habite à .....nviron trois kilomètres d'ici.
- Il n'est pas grand, cep.....nd.....nt il est très fort.
- Il réfléchit p.....nd.....nt une heure.

O

1

## Les mots invariables

3 Complète chaque mot avec les deux lettres qui conviennent.

- .....jour d'hui
- tellem.....t
- cert.....nement
- désorm.....s
- c.....plètement
- ens.....ble
- m.....ntenant
- .....ssitôt

4 Recopie les phrases en écrivant les nombres en lettres.

- Un enfant va à l'école jusqu'à 10 ans. Ensuite il va au collège jusqu'à 15 ans. À partir de 16 ans, l'école n'est plus obligatoire. Les élèves quittent le lycée à 18 ans.

→ .....

.....

.....

- Après 3 années de maternelle, la majorité des élèves restent 5 ans à l'école primaire et 4 ans au collège. Mais il y a de plus en plus d'adultes de 30, 40 ou 50 ans qui reprennent des études pour changer de métier.

→ .....

.....

.....

.....

.....

O

2

## L'emploi des consonnes doubles

**1 Complète avec « c » ou « cc ».**

- Il a..... roche des rideaux aux fenêtres.
- Lorsque la tempête s'arrête de souffler, c'est une a..... almie.
- L'a..... acia est un arbre qui a de jolies fleurs blanches ou jaunes.
- Ils sont a..... usés d'avoir fabriqué de la fausse monnaie.
- Au petit bal musette, il jouait autrefois de l'a..... ordéon.
- L'a..... ajou est un bois exotique à reflets rouges.

**2 Complète avec « l » ou « ll ».**

- Ce n'est pas logique, c'est i..... ogique.
- C'est écrit trop petit, c'est i..... isible.
- Il ne sait ni lire ni écrire, il est i..... ettré.
- La Martinique et la Guadeloupe sont des i..... es.
- Les sapins de Noël sont i..... uminés.
- Il faut que les cartables soient moins lourds, il faut les a..... éger.
- L'a..... arme a retenti ce matin.

O

2

## L'emploi des consonnes doubles

**3 Complète avec « f » ou « ff ».**

- Il range ses a..... aires.
- Le malade est très a..... aibli.
- Les loups sont a..... amés.
- Cette chienne est très a..... ectueuse.
- Le Cameroun est un pays a..... ricain.
- Il y a trop d'a..... iches de publicité le long des routes.
- Autrefois, un esclave qui devenait libre était a..... ranchi.
- Les habitants de la ville se sont a..... olés.
- Il lui o..... re toujours des roses pour son anniversaire.

**4 Complète avec « p » ou « pp ».**

- Ces o..... érations sont faciles à calculer.
- Les gens du quartier sont o..... osés à ce projet immobilier.
- J'a..... erçois mon amie au rayon des bandes dessinées.
- Maelys a..... rend ses leçons régulièrement.
- Cet a..... artement est très joli, mais il est trop petit.
- L'automobiliste a..... uie sur l'accélérateur et double le camion.
- Pour l'a..... éritif, il y a des olives et des petits toasts.
- Elle s'a..... erçoit qu'elle a oublié son cartable!
- Nous a..... récions la beauté de cette ville.

O

3

## L'accord du verbe avec le sujet (1)

## 1 Complète avec « le chien » ou « les chiens ».

- ..... de ma voisine aboient lorsque ..... de mes voisins passe devant la porte.
- ..... de chasse lèvent la patte lorsqu'ils flairent un gibier.
- ..... d'aveugle est souvent un labrador ou un golden retriever.
- ..... de garde aboient pour donner l'alarme.
- ..... dort toujours au même endroit.
- ..... de mes parents mange des croquettes allégées.

## 2 Complète les verbes avec la terminaison du présent qui convient.

- Tous les weekends, Jézabel achète ..... les ingrédients et prépare ..... les crêpes.
- Les gens du quartier se promènent ....., regardent ..... les étalages, mais n'achètent ..... pas grand-chose.
- La jeune touriste américaine et son amie chinoise entrent ..... dans plusieurs boutiques de luxe, essayent ..... des robes de marque, et reviennent ..... à leur hôtel les bras chargés d'emplettes.
- Dans ce magasin, une paire de chaussures coûte ..... très cher!

O

3

## L'accord du verbe avec le sujet (1)

## 3 Remplace le groupe nominal sujet par un pronom sujet et accorde le verbe entre parenthèses au présent.

- Les grappes de raisin (*être*) mures, il est temps de les ramasser.  
→ .....
- Au début de l'automne, les vendangeurs saisonniers (*travailler*) dans les vignes.  
→ .....
- Les feuilles des arbres (*tomber*) et (*tapisser*) les trottoirs.  
→ .....
- Emportée par le vent, la feuille d'automne (*tomber*) en tourbillonnant.  
→ .....

## 4 Transforme le texte suivant en remplaçant « nous » par « ils ».

Nous sommes surpris par l'averse. Comme nous n'avons ni parapluie ni manteau, nous sommes trempés. Vite, nous rentrons à la maison. Nous enlevons les vêtements mouillés et nous enfions des vêtements confortables et douillets.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

4

## L'accord du verbe avec le sujet (2)

**1** Complète chaque verbe avec la terminaison qui convient au présent.

- Av.....-vous faim ? Av.....-vous soif ?
- Ces demoiselles désir.....-elles un rafraîchissement ?
- Peuv.....-elles s'asseoir à cette table ?
- Pouv.....-nous avoir de grands verres d'eau fraîche et des sorbets ?
- Aim.....-tu le sorbet au citron ou préfèr.....-tu le sorbet à la fraise ?
- Que décid.....-nous ? Pren.....-nous des parfums variés ?

**2** Complète avec les terminaisons « -it » ou « -issent ».

- L'oiseau bât..... son nid avec des brindilles.
- Les élèves fin..... leurs exercices.
- Les feuilles jaun..... en automne.
- L'eau polluée verd..... à cause des algues.
- Les pommes flétr..... dans le saladier.
- L'écrivain noirc..... les pages de son cahier.

4

## L'accord du verbe avec le sujet (2)

**3** Accorde chacun des verbes entre parenthèses avec son sujet.

- Dans les bois (*courir*) ..... les sangliers.
- En haut de l'arbre (*chanter*) ..... de petits oiseaux gris.
- Au milieu du lac (*reposer*) ..... une petite île.
- En bas de cette belle vallée escarpée (*couler*) ..... des eaux tumultueuses.
- Dans le ciel (*passer*) ..... de lourds nuages gris.
- Les premiers mercredis de chaque mois (*hurler*) ..... les sirènes.

**4** Réécris les phrases suivantes en mettant le sujet au pluriel.

- Le verbe s'accorde toujours avec le sujet.  
→ .....
- La petite fille ouvre son livre à la première page.  
→ .....
- L'élève cherche une définition dans le dictionnaire.  
→ .....
- Dans l'air flotte un parfum fleuri.  
→ .....
- Un groupe d'enfants prépare un exposé.  
→ .....

# Les ÉVALUATIONS

LEXIQUE



É

L

1

Le mot

1 Compte combien il y a de mots dans chacune des phrases suivantes.

- Tous les jours, elle va à la boulangerie pour acheter deux baguettes. → .....
- Les buches flambent dans la cheminée. → .....
- Nous dormirons à l'hôtel quand nous irons à Paris. → .....
- Il y a de l'eau partout dans la salle de bains. → .....

2 Trouve chaque fois un mot respectant la contrainte donnée.

- un mot d'une lettre → .....
- deux mots de deux lettres → .....
- trois mots de trois lettres → .....
- un mot de quatre lettres → .....
- un mot de cinq lettres → .....

3 Barre chaque fois les mots qui ne changent pas le sens de la phrase.

- Soudain, une chouette s'est envolée.
- Je n'ai pas eu peur cette fois-ci.
- Dans le noir, les arbres avaient des formes inquiétantes.
- Le petit chemin de terre se perdait dans l'obscurité qui grandissait.

LEXIQUE



ÉVALUATION

L

1

Le mot

4 Remets les mots dans l'ordre pour former des phrases correctes.

- échelle besoin Il a d'une pour sur le toit. monter grande  
→ .....
- camionnette transporte une vieille Il ses outils grise. dans  
→ .....
- magasin monsieur d'antiquités. tient Ce un  
→ .....
- nouveau Un magasin de saison d'ouvrir. vient légumes de  
→ .....

5 Trouve des mots d'origine étrangère qui répondent aux définitions suivantes.

- un endroit pour garer la voiture → .....
- le temps du vendredi soir au dimanche → .....
- sauce à base de tomate qui accompagne les frites  
→ .....
- steak haché servi à l'intérieur d'un petit pain rond et agrémenté de garniture → .....

LEXIQUE



ÉVALUATION

# L

2

## Polysémie et champ sémantique

1 Relie les définitions aux mots qui conviennent.

- Qui est évident, qui se comprend bien.
- Qui ne tient pas très chaud.
- Qui est robuste solide.
- Qui a un gout prononcé.
- Se dit d'une couleur peu foncée.
- Qui ne pèse pas lourd.

- léger
- fort
- clair

2 Complète les phrases avec le mot de la liste qui convient.

*sommet(s) – arête(s) – figure(s)*

- Ces alpinistes chevronnés ont gravi les plus hauts .....
- Le rouget est un poisson plein d'.....
- Les points A, B, C sont les trois ..... de ce triangle.
- Le professeur trace une ..... géométrique au tableau.
- Il doit vite se laver la ..... car il a de la peinture sur le nez et les joues.
- Le cube a 6 faces, 8 sommets et 12 .....

LEXIQUE



ÉVALUATION

# L

2

## Polysémie et champ sémantique

3 Trouve le mot correspondant à chaque paire de définition.

- C'est un fruit d'été à noyau et à peau veloutée. → .....
- C'est une activité qui consiste à attraper des poissons. → .....
- C'est un nom qui désigne la mer loin des côtes. → .....
- C'est un adjectif indiquant une grande taille de vêtement. → .....
- C'est une substance que l'on met dans les cheveux. → .....
- Grand froid qui provoque la solidification de l'eau. → .....

4 Utilise chacun des mots suivants dans deux phrases en utilisant un sens différent.

- note
  - .....
  - .....
- avocat
  - .....
  - .....



ÉVALUATION

LEXIQUE

# L

3

## Sens propre, sens figuré

LEXIQUE  
★  
ÉVALUATION

1 Coche les phrases où les mots soulignés sont utilisés au sens propre.

- Cet élève a un peu la tête dans les nuages.
- Les nuages s'accumulent dans le ciel.
- Le chat miaule pour avoir ses croquettes.
- Vous donnez votre langue au chat.
- Vous devriez jeter un œil par la fenêtre du salon.
- J'ai une poussière dans l'œil.

2 Coche les phrases où les mots soulignés sont utilisés au sens figuré.

- Cet enfant va vous donner du fil à retordre.
- Je cherche du fil noir pour raccommoder ce chemisier.
- Ce gredin n'a pas froid aux yeux!
- Vous avez toujours eu les yeux plus gros que le ventre.
- Le chanteur a les yeux éblouis par les projecteurs
- Il ne faut pas prendre ce qu'elle t'a dit au pied de la lettre.
- Ils vont avoir froid aux pieds s'ils vont dans la neige avec ces chaussures.

# L

3

## Sens propre, sens figuré

LEXIQUE  
★  
ÉVALUATION

3 Complète les expressions suivantes au sens figuré avec le mot qui convient.

- Quand on dit qu'il pleut des ....., c'est qu'il pleut vraiment beaucoup.
- On dit de quelqu'un qui zozote qu'il a un ..... sur la langue.
- On dit de quelqu'un qui est étourdi, qui rêve, qu'il est dans la .....
- Lorsque quelqu'un s'enfuit vite, on dit qu'il prend ses jambes à son .....
- Lorsque quelqu'un s'évanouit, on dit qu'il tombe dans les .....

4 Utilise les expressions suivantes au sens figuré dans des phrases.

*tomber sous le charme – bruler d'impatience – donner un coup de main*

→ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Les ÉVALUATIONS

GRAMMAIRE

**CORRIGÉS**



É

## CORRIGÉ

G

1

## Le sujet

1 **Souligne le sujet de chaque verbe en gras.**

- Ulysse est un héros célèbre.
- Ce héros célèbre revenait d'une longue guerre.
- En chemin, les marins rencontrèrent des sirènes.
- Selon la légende, les sirènes chantaient avec une voix envoûtante.
- Très souvent, ces créatures piégeaient les marins.

2 **Pour chaque phrase, souligne le sujet et indique si c'est un GN ou un pronom.**

- Les cyclopes sont des monstres. → GN.....
- Ils gardent des chèvres. → pronom.....
- Elles fournissent du lait pour le fromage. → pronom.....
- Ces géants dévorent les marins. → GN.....
- Le terrible cyclope enferme Ulysse et ses compagnons dans une grotte. → GN.....
- Durant toute la journée, il abandonne ses prisonniers dans la grotte. → pronom.....

G

1

## Le sujet

## CORRIGÉ

3 **Souligne le sujet de chaque verbe en gras.**

- Quand vient l'aurore, on aperçoit des traînées roses dans le ciel.
- Les courageux héros trouvent un grand pieu de bois, le taillent et le plongent dans les braises.
- Avec un grand courage, il attaque l'horrible géant et lui inflige une blessure à l'œil.
- Furieux, le cyclope demande le nom de son agresseur et promet une terrible vengeance.
- Ulysse ne donne pas son vrai nom.
- Cachés sous le ventre des béliers, nos valeureux compagnons échappent au monstre hideux et regagnent le navire.

4 **Recopie le texte suivant en remplaçant les groupes nominaux sujets par des pronoms.**

- Les histoires de la mythologie grecque sont passionnantes.  
→ Elles sont passionnantes......
- Le monstre aveugle demande l'aide de Poséidon, son père, le dieu de la mer.  
→ Il demande l'aide de Poséidon, son père, le dieu de la mer......
- En effet, le dieu de la mer écoute les demandes de son fils.  
→ En effet, il écoute les demandes de son fils......
- Le célèbre héros a l'apparence d'un vieillard.  
→ Il a l'apparence d'un vieillard......

## CORRIGÉ

G

2

## Le prédicat

1 Souligne le prédicat de chaque phrase.

- Julie écrit à son père.
- Sa gentille petite fille envoie une belle lettre.
- La semaine prochaine, elle racontera ses merveilleuses vacances.
- Hugo conduit son char à voile.
- Maman a cueilli des fraises.

Elle confectionnera de délicieuses confitures.

2 Indique si ces morceaux de phrase peuvent être des prédicats ou non.

Fais attention aux majuscules et à la ponctuation !

- Le grand méchant loup  OUI  NON
- espionne le petit Chaperon rouge.  OUI  NON
- dans la montagne  OUI  NON
- savoure l'herbe fine délicieuse  OUI  NON
- La chèvre de M. Seguin  OUI  NON
- jette un sort  OUI  NON

G

2

## Le prédicat

## CORRIGÉ

3 Complète les phrases suivantes avec le prédicat de ton choix.

- Dans le grand jardin, les petits oiseaux *réponse individuelle.*
- Ce matin, je *réponse individuelle.*
- Pour se faire pardonner, il *réponse individuelle.*
- Tous les jours, dans la classe, les élèves *réponse individuelle.*
- À chaque fois, mon père *réponse individuelle.*

4 Complète les prédicats suivants avec le groupe sujet de ton choix.

- *Réponse individuelle*..... observe le ciel étoilé.
- *Réponse individuelle*..... nourrit le chat et le chien.
- *Réponse individuelle*..... prend un important rendez-vous.
- *Réponse individuelle*..... répond au téléphone.
- *Réponse individuelle*..... pense à son prince charmant.

G

3

## Le verbe

1 Souligne le verbe conjugué puis transforme les phrases suivantes au futur.

- Ma mère porte un manteau rouge.  
→ Ma mère portera un manteau rouge.
- Mon frère part en vacances à Marbella.  
→ Mon frère partira en vacances à Marbella.
- Mes nièces nagent tous les jours dans la piscine.  
→ Mes nièces nageront tous les jours dans la piscine.
- Mon oncle et ma tante déménagent en septembre.  
→ Mon oncle et ma tante déménageront en septembre.
- Mon père arrive avec le matériel nécessaire.  
→ Mon père arrivera avec le matériel nécessaire.

2 Transforme chaque phrase en encadrant le verbe par « ne... pas », comme dans l'exemple.

- EXEMPLE : Il dit la vérité. → Il ne dit pas la vérité.
- Mon chien monte sur le canapé.  
→ Mon chien ne monte pas sur le canapé.
  - Cette plante pousse dans la région.  
→ Cette plante ne pousse pas dans la région.
  - La petite fille joue dans la cour de la ferme.  
→ La petite fille ne joue pas dans la cour de la ferme.
  - Cette porte de placard ferme bien.  
→ Cette porte de placard ne ferme pas bien.

G

3

## Le verbe

3 Indique si le mot en gras est un nom (N) ou un verbe (V).

- Des **pousses** (.....N.....) de bambou envahissent le **fond** (.....N.....) du jardin.
- La neige **fond** (.....V.....) au soleil.
- Les **fouilles** (.....N.....) archéologiques débutent le mois prochain.
- Les pauvres gens **fouillent** (.....V.....) les poubelles pour récupérer des objets.
- Le hérisson **sort** (.....V.....) la nuit.
- La sorcière jette un **sort** (.....N.....) à Aurore.

4 Souligne les verbes conjugués et donne leur infinitif. Attention aux faux-amis!

- Ce champion court très vite. → courir
- L'acteur porte un pantalon court. → porter
- La vieille dame pousse la porte. → pousser
- Ce produit mousse beaucoup. → mousser
- De la mousse pousse au pied de l'arbre. → pousser

# Les ÉVALUATIONS

CONJUGAISON

**CORRIGÉS**

A large, stylized white letter 'É' with an accent is centered within a black circle. This circle is surrounded by several concentric gray circles of varying shades. Several small, light gray stars are scattered around the 'É' and the circles. The background of the entire page features a pattern of overlapping circles in various shades of gray and white, some with star-like patterns.

C

1

## La reconnaissance, la place, le rôle et la construction du verbe

CONJUGAISON

### 1 Souligne les verbes conjugués dans le texte suivant.

Le jeune prince ne connaissait pas les conditions de vie de ses sujets. Lorsqu'il rencontra cet enfant pauvre, il n'avait aucune idée de la dureté de sa vie. Son père lui donnait une éducation sévère, mais il ne manquait de rien. Il ignorait la faim et le froid. L'enfant des rues, au contraire, grelotait chaque nuit dans sa vieille chaumière malsaine, humide et ouverte aux quatre vents. Il ne mangeait pas toujours à l'heure des repas et lorsque sa vieille grand-mère réussissait à concocter une soupe, c'était plus souvent avec du chou malodorant qu'avec des carottes, des fèves et du potiron.

### 2 Complète les phrases suivantes avec les pronoms de conjugaison qui conviennent.

- .....**Nous**..... récupérons des vieux meubles, .....**nous**..... les remettons en état, .....**nous**..... les repeignons avec des jolies couleurs et .....**nous**..... les vendons à un bon prix.
- Demain, .....**j'**..... irai de bonne heure à la braderie de Lille: .....**j'**..... espère que .....**je**..... dénicherai des trouvailles intéressantes.
- Dans cette brasserie Lilloise, .....**vous**..... devez absolument déguster les moules accompagnées de frites. ....**Vous**..... allez adorer ce plat typique de la région.

C

1

## La reconnaissance, la place, le rôle et la construction du verbe

CONJUGAISON

### 3 Dans chaque phrase, souligne le radical et entoure la terminaison des verbes conjugués.

- Le petit enfant joue avec son doudou.
- Autrefois, certains enfants ne jouaient pas beaucoup car ils travaillaient de longues journées dans les usines.
- Aujourd'hui encore, dans certains endroits, des enfants travaillent dur dans des usines.
- Les enfants des pays riches étudient longtemps à l'école avant de gagner leur vie.

### 4 Avec chacun des verbes ci-dessous, écris une phrase au présent, une phrase au futur et une phrase au passé.

- parler

→ **Réponses individuelles** .....

→ .....

→ .....

- jouer

→ **Réponses individuelles** .....

→ .....

→ .....

ÉVALUATION

## La classification des verbes

## 1 Écris l'infinitif des verbes soulignés.

- Cette association protège (.....**protéger**.....) les éléphants, qui sont (.....**être**.....) en voie de disparition.
- Les sangliers retournent (.....**retourner**.....) la terre et effrayent (.....**effrayer**.....) parfois les promeneurs.
- Les élèves finissent (.....**finir**.....) leur exercice et sortent (.....**sortir**.....) en récréation.
- Ils prennent (.....**prendre**.....) le ballon et font (.....**faire**.....) une partie de foot.
- Je fais (.....**faire**.....) plusieurs essais de lunettes, je vois (.....**voir**.....) très bien avec celles-ci.

## 2 Dans le texte suivant, souligne les verbes à l'infinitif.

Le règlement de l'école vient de paraître, on peut le lire sur notre site Internet. L'école devra ouvrir ses portes dix minutes avant le début des cours. Il faudra arriver avant 8 h 30 le matin et avant 13 h 30 l'après-midi. En cas d'absence prolongée, les parents devront fournir un justificatif. Tout élève pourra manger à la cantine, il faudra penser à s'inscrire auprès de la mairie. Pour éviter les disputes, les élèves auront le droit de jouer sur le terrain de foot à tour de rôle.



## La classification des verbes

## 3 Dans le texte suivant, souligne les verbes conjugués.

Le jeune reporter part en Russie, puis en Afrique et en Amérique. Ce journaliste réputé parcourt le monde entier. Il devient le héros préféré de la jeunesse belge. Un petit chien blanc l'accompagne dans ses aventures. Son ami capitaine boit parfois trop de whisky : il fait alors n'importe quoi. Un autre ami savant n'entend pas et comprend tout ce qu'on lui dit de travers. Au cours de leurs voyages, les amis vivent des aventures extraordinaires. Ils partent même sur la Lune!

## Écris l'infinitif des verbes que tu as soulignés.

→ **partir** - **parcourir** - **devenir** - **accompagner** - **boire** - **faire** - **entendre** - **comprendre** - **dire** - **vivre** - **partir**.....

## 4 Dans les phrases suivantes, entoure les verbes à l'infinitif et souligne les verbes conjugués.

- « Un ancien forçat libéré, nommé Jean Valjean, vient de comparaître devant la cour d'assises du Var dans des circonstances faites pour appeler l'attention. »
- « Ces rencontres paraissent contrarier vivement Boulatruelle. Il était visible qu'il cherchait à se cacher, et qu'il y avait un mystère dans ce qu'il faisait. »
- « Cependant, à force de revenir à la charge, et de rapprocher et de presser les quelques paroles obscures qui lui échappaient, voici ce que le Thénardier et le maître d'école crurent comprendre. »

Extraits de *Les Misérables*, Victor Hugo, 1862

C

3

## Les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent

❶ Complète les phrases suivantes avec les pronoms qui conviennent.

- ..... **Je** ..... n'ai plus de monnaie, ..... **je** ..... suis désolée.
- ..... **Elle** ..... est contente, ..... **elle** ..... a une belle montre.
- Que ..... **vous** ..... êtes belle, que ..... **vous** ..... semblez intelligente!
- ..... **Tu** ..... chantes avec moi le jeudi à la chorale.
- Quand le chat a faim, ..... **il** ..... miaule, mais ..... **il** ..... gronde et se hérisse devant le chien.
- Tous les samedis, ..... **nous** ..... téléphonons à mamie.

❷ Complète chaque phrase avec la forme verbale qui convient.

- J'(**achète/achètent**) ..... **achète** ..... les fournitures de rentrée le plus tôt possible.
- Dès le mois d'août, les cahiers s'(**empile/empilent**) ..... **empilent** ..... sur les rayons des supermarchés.
- On voit parfois des enfants qui (**négoce/négocient**) ..... **négocient** ..... avec leurs parents pour avoir des objets de marque.
- Pour ses affaires de classe, elle n'(**aime/aiment**) ..... **aime** ..... pas le rose, elle préfère le bleu ou le jaune.
- Nous ne (**trouvons/trouvont**) ..... **trouvons** ..... pas de protège-cahier rouge.

C

3

## Les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent

❸ Transforme les phrases suivantes en utilisant chaque fois le sujet indiqué et en modifiant la terminaison du verbe.

- Je marche dans la rue et j'observe les façades anciennes.  
→ Nous **marchons dans la rue et nous observons les façades anciennes**.....
- Tu dessines un motif floral sur ce meuble ancien.  
→ Vous **dessinez un motif floral sur ce meuble ancien**.....
- Elle ponce la porte et passe la première couche de peinture.  
→ Elles **poncent la porte et passent la première couche de peinture**.....
- Il est en retard, il oublie toujours l'heure.  
→ Ils **sont en retard, ils oublient toujours l'heure**.....

❹ Réécris le texte suivant au présent.

Deux hommes s'avançaient dans la forêt. Ils avaient très chaud et ils étaient bien fatigués. Ils montaient deux chevaux épuisés. Le premier homme s'arrêta dans la clairière. Ils décidèrent de camper. Ils attachèrent leurs chevaux à un arbre.

- **Deux hommes s'avancent dans la forêt. Ils ont très chaud et ils sont bien fatigués. Ils montent deux chevaux épuisés. Le premier homme s'arrête dans la clairière. Ils décident de camper. Ils attachent leurs chevaux à un arbre**.....



# Les ÉVALUATIONS

ORTHOGRAPHE

**CORRIGÉS**



É

O

1

## Les mots invariables

1 Complète chaque mot avec la consonne finale qui convient.

- après **s**...
- de hors **s**...
- asse **z**...
- sans **s**...
- beaucoup **p**...
- mieux **x**...
- certe **s**...
- parfois **s**...
- d'abord **d**...
- toujours **s**...

2 Complète chaque mot avec « a » ou « e ».

- Il faut absolue **e** nt que vous lui donniez dav **a** ntage d'argent.
- Il est dev **a** nt la porte car il veut égale **e** nt acheter ce cheval.
- Elle va doucem **e** nt, elle avance l **e** ntement.
- Elle habite à **e** nviron trois kilomètres d'ici.
- Il n'est pas grand, cep **e** nd **a** nt il est très fort.
- Il réfléchit p **e** nd **a** nt une heure.

ORTHOGRAPHE

ÉVALUATION

O

1

## Les mots invariables

3 Complète chaque mot avec les deux lettres qui conviennent.

- ..... au jour d'hui
- tellem **e** n t
- cert **a** i nement
- désorm **a** i s
- c **om** plètement
- ens **e** m ble
- m **a** i ntenant
- ..... aussitôt

4 Recopie les phrases en écrivant les nombres en lettres.

• Un enfant va à l'école jusqu'à 10 ans. Ensuite il va au collège jusqu'à 15 ans. À partir de 16 ans, l'école n'est plus obligatoire. Les élèves quittent le lycée à 18 ans.

→ Un enfant va à l'école jusqu'à dix ans. Ensuite il va au collège jusqu'à quinze ans. À partir de seize ans, l'école n'est plus obligatoire. Les élèves quittent le lycée à dix-huit ans.

• Après 3 années de maternelle, la majorité des élèves restent 5 ans à l'école primaire et 4 ans au collège. Mais il y a de plus en plus d'adultes de 30, 40 ou 50 ans qui reprennent des études pour changer de métier.

→ Après trois années de maternelle, la majorité des élèves restent cinq ans à l'école primaire et quatre ans au collège. Mais il y a de plus en plus d'adultes de trente, quarante ou cinquante ans qui reprennent des études pour changer de métier.

ORTHOGRAPHE

ÉVALUATION

O

2

## L'emploi des consonnes doubles

## 1 Complète avec « c » ou « cc ».

- Il a...**cc**... roche des rideaux aux fenêtres.
- Lorsque la tempête s'arrête de souffler, c'est une a...**cc**... almie.
- L'a...**c**... acia est un arbre qui a de jolies fleurs blanches ou jaunes.
- Ils sont a...**cc**... usés d'avoir fabriqué de la fausse monnaie.
- Au petit bal musette, il jouait autrefois de l'a...**cc**... ordéon.
- L'a...**c**... ajou est un bois exotique à reflets rouges.

## 2 Complète avec « l » ou « ll ».

- Ce n'est pas logique, c'est i...**ll**... ogique.
- C'est écrit trop petit, c'est i...**ll**... isible.
- Il ne sait ni lire ni écrire, il est i...**ll**... ettré.
- La Martinique et la Guadeloupe sont des i...**l**... es.
- Les sapins de Noël sont i...**ll**... uminés.
- Il faut que les cartables soient moins lourds, il faut les a...**ll**... éger.
- L'a...**l**... arme a retenti ce matin.

ORTHOGRAPHE



ÉVALUATION

O

2

## L'emploi des consonnes doubles

## 3 Complète avec « f » ou « ff ».

- Il range ses a...**ff**... aires.
- Le malade est très a...**ff**... aibli.
- Les loups sont a...**ff**... amés.
- Cette chienne est très a...**ff**... ectueuse.
- Le Cameroun est un pays a...**f**... ricain.
- Il y a trop d'a...**ff**... iches de publicité le long des routes.
- Autrefois, un esclave qui devenait libre était a...**ff**... ranchi.
- Les habitants de la ville se sont a...**ff**... olés.
- Il lui o...**ff**... re toujours des roses pour son anniversaire.

## 4 Complète avec « p » ou « pp ».

- Ces o...**p**... érations sont faciles à calculer.
- Les gens du quartier sont o...**pp**... osés à ce projet immobilier.
- J'a...**p**... erçois mon amie au rayon des bandes dessinées.
- Maelys a...**pp**... rend ses leçons régulièrement.
- Cet a...**pp**... artement est très joli, mais il est trop petit.
- L'automobiliste a...**pp**... uie sur l'accélérateur et double le camion.
- Pour l'a...**p**... éritif, il y a des olives et des petits toasts.
- Elle s'a...**p**... érçoit qu'elle a oublié son cartable!
- Nous a...**pp**... récions la beauté de cette ville.

ORTHOGRAPHE



ÉVALUATION

3

## L'accord du verbe avec le sujet (1)

1 Complète avec « le chien » ou « les chiens ».

- **Les chiens**..... de ma voisine aboient lorsque  
• **le chien**..... de mes voisins passe devant la porte.
- **Les chiens**..... de chasse lèvent la patte lorsqu'ils flairent un gibier.
- **Le chien**..... d'aveugle est souvent un labrador ou un golden retriever.
- **Les chiens**..... de garde aboient pour donner l'alarme.
- **Le chien**..... dort toujours au même endroit.
- **Le chien**..... de mes parents mange des croquettes allégées.

2 Complète les verbes avec la terminaison du présent qui convient.

- Tous les weekends, Jézabel achète..... les ingrédients et prépare..... les crêpes.
- Les gens du quartier se promènent..., regardent... les étalages, mais n'achètent... pas grand-chose.
- La jeune touriste américaine et son amie chinoise entrent... dans plusieurs boutiques de luxe, essayent... des robes de marque, et reviennent... à leur hôtel les bras chargés d'emplettes.
- Dans ce magasin, une paire de chaussures coûte..... très cher!

3

## L'accord du verbe avec le sujet (1)

3 Remplace le groupe nominal sujet par un pronom sujet et accorde le verbe entre parenthèses au présent.

- Les grappes de raisin (*être*) mures, il est temps de les ramasser.  
→ **Elles sont mures, il est temps de les ramasser.**
- Au début de l'automne, les vendangeurs saisonniers (*travailler*) dans les vignes.  
→ **Au début de l'automne, ils travaillent dans les vignes.**
- Les feuilles des arbres (*tomber*) et (*tapisser*) les trottoirs.  
→ **Elles tombent et tapissent les trottoirs.**
- Emportée par le vent, la feuille d'automne (*tomber*) en tourbillonnant.  
→ **Emportée par le vent, elle tombe en tourbillonnant.**

4 Transforme le texte suivant en remplaçant « nous » par « ils ».

Nous sommes surpris par l'averse. Comme nous n'avons ni parapluie ni manteau, nous sommes trempés. Vite, nous rentrons à la maison. Nous enlevons les vêtements mouillés et nous enfilons des vêtements confortables et douillets.

- **Ils sont surpris par l'averse. Comme ils n'ont ni parapluie ni manteau, ils sont trempés. Vite, ils rentrent à la maison. Ils enlèvent les vêtements mouillés et ils enfilent des vêtements confortables et douillets.**

4

## L'accord du verbe avec le sujet (2)

1 Complète chaque verbe avec la terminaison qui convient au présent.

- Avez.....-vous faim ? Avez.....-vous soif ?
- Ces demoiselles désire~~nt~~ent.....-elles un rafraîchissement ?
- Peuv~~ent~~ent.....-elles s'asseoir à cette table ?
- Pouv~~ons~~ons.....-nous avoir de grands verres d'eau fraîche et des sorbets ?
- Aime~~s~~es.....-tu le sorbet au citron ou préfèr~~es~~es.....-tu le sorbet à la fraise ?
- Que décid~~ons~~ons.....-nous ? Pren~~ons~~ons.....-nous des parfums variés ?

2 Complète avec les terminaisons « -it » ou « -issent ».

- L'oiseau bât~~it~~it..... son nid avec des brindilles.
- Les élèves fin~~issent~~issent..... leurs exercices.
- Les feuilles jaun~~issent~~issent..... en automne.
- L'eau polluée verd~~it~~it..... à cause des algues.
- Les pommes flétr~~issent~~issent..... dans le saladier.
- L'écrivain noir~~cit~~cit..... les pages de son cahier.

4

## L'accord du verbe avec le sujet (2)

3 Accorde chacun des verbes entre parenthèses avec son sujet.

- Dans les bois (*courir*) .....~~courent~~courent..... les sangliers.
- En haut de l'arbre (*chanter*) .....~~chantent~~chantent..... de petits oiseaux gris.
- Au milieu du lac (*reposer*) .....~~repose~~repose..... une petite île.
- En bas de cette belle vallée escarpée (*couler*) .....~~coulent~~coulent..... des eaux tumultueuses.
- Dans le ciel (*passer*) .....~~passent~~passent..... de lourds nuages gris.
- Les premiers mercredis de chaque mois (*hurler*) .....~~hurlent~~hurlent..... les sirènes.

4 Récris les phrases suivantes en mettant le sujet au pluriel.

- Le verbe s'accorde toujours avec le sujet.  
→ ~~Les verbes s'accordent toujours avec le sujet.~~.....
- La petite fille ouvre son livre à la première page.  
→ ~~Les petites filles ouvrent leur livre à la première page.~~.....
- L'élève cherche une définition dans le dictionnaire.  
→ ~~Les élèves cherchent une définition dans le dictionnaire.~~.....
- Dans l'air flotte un parfum fleuri.  
→ ~~Dans l'air flottent des parfums fleuris.~~.....
- Un groupe d'enfants prépare un exposé.  
→ ~~Des groupes d'enfants préparent un exposé.~~.....

# Les ÉVALUATIONS

LEXIQUE

**CORRIGÉS**

A large, stylized white letter 'É' with an accent is centered within a black circle. This circle is surrounded by several concentric gray circles of varying shades. Three small, light gray starburst shapes are scattered around the 'É'.

L

1

## Le mot

1 Compte combien il y a de mots dans chacune des phrases suivantes.

- Tous les jours, elle va à la boulangerie pour acheter deux baguettes. → 12.....
- Les buches flambent dans la cheminée. → 6.....
- Nous dormirons à l'hôtel quand nous irons à Paris. → 10.....
- Il y a de l'eau partout dans la salle de bains. → 12.....

2 Trouve chaque fois un mot respectant la contrainte donnée.

- un mot d'une lettre → *rép. ind. (exemple: à)*.....
- deux mots de deux lettres → *rép. ind. (exemples: le, la)*.....
- trois mots de trois lettres → *rép. ind. (exemples: les, une, des)*.....
- un mot de quatre lettres → *rép. ind. (exemple: papa)*.....
- un mot de cinq lettres → *rép. ind. (exemple: maman)*.....

3 Barre chaque fois les mots qui ne changent pas le sens de la phrase.

- ~~Soudain~~, une chouette s'est envolée.
- Je n'ai pas eu peur ~~cette fois-ci~~.
- ~~Dans le noir~~, les arbres avaient des formes inquiétantes.
- Le ~~petit~~ chemin ~~de terre~~ se perdait dans l'obscurité qui ~~grandissait~~.

LEXIQUE



ÉVALUATION

L

1

## Le mot

4 Remets les mots dans l'ordre pour former des phrases correctes.

- échelle besoin Il a d'une pour sur le toit. monter grande  
→ *Il a besoin d'une grande échelle pour monter sur le toit.*.....
  - camionnette transporte une vieille Il ses outils grise. dans  
→ *Il transporte ses outils dans une vieille camionnette grise.*.....
  - magasin monsieur d'antiquités. tient Ce un  
→ *Ce monsieur tient un magasin d'antiquités.*.....
  - nouveau Un magasin de saison d'ouvrir. vient légumes de  
→ *Un nouveau magasin de légumes de saison vient d'ouvrir.*.....
- 5 Trouve des mots d'origine étrangère qui répondent aux définitions suivantes.
- un endroit pour garer la voiture → *le parking*.....
  - le temps du vendredi soir au dimanche → *le weekend*.....
  - sauce à base de tomate qui accompagne les frites  
→ *le ketchup*.....
  - steak haché servi à l'intérieur d'un petit pain rond et agrémenté de garniture → *le hamburger*.....

LEXIQUE



ÉVALUATION

L

2

## Polysémie et champ sémantique

## 1 Relie les définitions aux mots qui conviennent.

- Qui est évident, qui se comprend bien. •
- Qui ne tient pas très chaud. •
- Qui est robuste solide. •
- Qui a un gout prononcé. •
- Se dit d'une couleur peu foncée. •
- Qui ne pèse pas lourd. •
- léger
- fort
- clair
- 

## 2 Complète les phrases avec le mot de la liste qui convient.

sommets(s) – arête(s) – figure(s)

- Ces alpinistes chevronnés ont gravi les plus hauts ..... **sommets** .....
- Le rouget est un poisson plein d'..... **arêtes** .....
- Les points A, B, C sont les trois ..... **sommets** ..... de ce triangle.
- Le professeur trace une ..... **figure** ..... géométrique au tableau.
- Il doit vite se laver la ..... **figure** ..... car il a de la peinture sur le nez et les joues.
- Le cube a 6 faces, 8 sommets et 12 ..... **arêtes** .....

L

2

## Polysémie et champ sémantique

## 3 Trouve le mot correspondant à chaque paire de définition.

- C'est un fruit d'été à noyau et à peau veloutée. → **la pêche** .....
- C'est une activité qui consiste à attraper des poissons. → .....
- C'est un nom qui désigne la mer loin des côtes. → **large** .....
- C'est un adjectif indiquant une grande taille de vêtement. → .....
- C'est une substance que l'on met dans les cheveux. → **gel** .....
- Grand froid qui provoque la solidification de l'eau. → .....

## 4 Utilise chacun des mots suivants dans deux phrases en utilisant un sens différent.

- note  
→ **Réponse individuelle** .....
- .....
- avocat  
→ **Réponse individuelle** .....
- .....

LEXIQUE



ÉVALUATION

LEXIQUE



ÉVALUATION



L

3

## Sens propre, sens figuré

1 Coche les phrases où les mots soulignés sont utilisés au sens propre.

- Cet élève a un peu la tête dans les nuages.
- Les nuages s'accumulent dans le ciel.
- Le chat miaule pour avoir ses croquettes.
- Vous donnez votre langue au chat.
- Vous devriez jeter un œil par la fenêtre du salon.
- J'ai une poussière dans l'œil.

2 Coche les phrases où les mots soulignés sont utilisés au sens figuré.

- Cet enfant va vous donner du fil à retordre.
- Je cherche du fil noir pour raccommoder ce chemisier.
- Ce gredin n'a pas froid aux yeux!
- Vous avez toujours eu les yeux plus gros que le ventre.
- Le chanteur a les yeux éblouis par les projecteurs
- Il ne faut pas prendre ce qu'elle t'a dit au pied de la lettre.
- Ils vont avoir froid aux pieds s'ils vont dans la neige avec ces chaussures.

LEXIQUE



ÉVALUATION

L

3

## Sens propre, sens figuré

3 Complète les expressions suivantes au sens figuré avec le mot qui convient.

- Quand on dit qu'il pleut des .....cordes....., c'est qu'il pleut vraiment beaucoup.
- On dit de quelqu'un qui zozote qu'il a un .....cheveu..... sur la langue.
- On dit de quelqu'un qui est étourdi, qui rêve, qu'il est dans la .....lune.....
- Lorsque quelqu'un s'enfuit vite, on dit qu'il prend ses jambes à son .....cou.....
- Lorsque quelqu'un s'évanouit, on dit qu'il tombe dans les .....pommes.....

4 Utilise les expressions suivantes au sens figuré dans des phrases.

*tomber sous le charme – bruler d'impatience – donner un coup de main*

→ Réponse individuelle.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEXIQUE



ÉVALUATION